

# 构建中华文明标识体系的历史逻辑、理论逻辑与丰富内涵\*

章舜粤<sup>1,2</sup>

(1. 中国社会科学院当代中国研究所,北京 100009;2. 中国社会科学院大学政府管理学院,北京 100009)

**摘要:**构建中华文明标识体系是党的二十届三中全会提出的重要目标,是新时代以来党的宣传思想工作的重要组成部分。可以从精神标识、符号象征、物质文明标识、非物质文明标识等多重层面去认识中华文明标识,并构建一个较为完备的体系。构建中华文明标识体系具有其重要性与必要性,它是推进“第二个结合”的必然要求,是推动文化传承发展的内在要求,是推进中国式现代化的迫切需要,是铸牢中华民族共同体意识的内在要求,是增强文化自信的重要体现,也是促进文明交流互鉴的时代要求。未来,要坚持以习近平文化思想为指导,巩固中华文化主体性,深化文化体制机制改革,进一步构建中华文明标识体系。

**关键词:**中华文明标识;精神标识;象征;符号;共同体

**中图分类号:**G269

**文献标志码:**A

**文章编号:**1672-0598(2024)06-0010-09

党的二十大报告提出,要“提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓”<sup>[1]45</sup>。党的二十届三中全会决定进一步提出,要“构建中华文明标识体系”<sup>[2]</sup>。中华文明博大精深、源远流长,在长期演进过程中凝练了众多文明标识,集中体现了中华文明的特性,不仅是区别于其他文明的重要标识,也为铸就文化自信提供重要文化资源。对此,学术界已有一定的关注,但目前研究主要是对中华文明标识进行提炼总结,且主要停留在精神层面的概括,未能深入到文明标识的其他形态。此外,也有一些研究涉及研究精神标识的国际传播问题。总体而言,对如何构建一个中华文明标识体系的研究还比较少,系统性学理性研究有待加强。新时代新征程,要更好担负起新的文化使命,构建中华文明标识体系,推进中华民族现代文明建设。

## 一、构建中华文明标识体系概念的历史逻辑

如前所述,党的二十届三中全会决定正式提出了“中华文明标识体系”。事实上,它并不是一开始就

\* 收稿日期:2024-09-10

**基金项目:**当代中国研究所交办重点项目“习近平关于网络意识形态重要论述研究”;当代中国研究所青年项目“改革开放史研究的理论与方法”

**作者简介:**章舜粤(1989—),广东中山人;中国社会科学院当代中国研究所副研究员、中国社会科学院大学政府管理学院副教授,主要从事党史、新中国史研究。

**本文引用格式:**章舜粤. 构建中华文明标识体系的历史逻辑、理论逻辑与丰富内涵[J]. 重庆工商大学学报(社会科学版),2024,41(6):10-18.

形成了一个定义明确的概念,而是有一个历史的演进过程,从“精神标识”“文化精髓”和“形象表达”等概念出发,不断丰富发展,成为建设中华民族现代文明的重要组成部分。

### (一)从“中华民族独特的精神标识”到“中华文明的精神标识和文化精髓”

2014年2月,习近平总书记在主持十八届中央政治局第十三次集体学习中提出了“精神标识”的概念,指出“中华文化源远流长,积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识”,强调要使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。<sup>[3]</sup>2014年3月,他在联合国教科文组织发表演讲时进一步指出,中华文明历史悠久而一脉相传,“代表着中华民族独特的精神标识”<sup>[4]</sup>,从而将“中华民族独特的精神标识”由“中华文化”拓展为“中华文明”。由此,习近平总书记多次论述了“中华民族独特的精神标识”这一概念,成为“中华文明标识体系”概念的逻辑起点。

2016年10月,习近平在纪念红军长征胜利80周年大会上的讲话中指出:“中国特色社会主义文化积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识,是中国人民胜利前行的强大精神力量。”<sup>[5]</sup>两个月后,他在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话中进一步指出:“在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化,在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化,积淀着中华民族最深沉的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识。”<sup>[6]</sup>这就进一步丰富了“中华民族独特的精神标识”的内涵。

除了概括性地指出中华文明、中国特色社会主义文化等为中华民族独特的精神标识,习近平总书记也对一些具体的标识做出阐述,并将精神标识的主体由中华民族逐渐扩展到中华文明等层面。2015年2月,习近平总书记在陕西视察时指出,“黄帝陵是中华文明的精神标识”<sup>[7]</sup>。2018年12月,习近平总书记在庆祝改革开放40周年大会上指出,改革开放铸就的伟大改革开放精神“成为当代中国人民最鲜明的精神标识”<sup>[8]</sup>。2022年春节团拜会上,习近平总书记指出,“团结奋斗是中国共产党和中国人民最显著的精神标识”<sup>[9]</sup>。这不仅具体点出了黄帝陵这样的物质文化遗产和改革开放精神、团结奋斗这样的精神,而且将“中华民族独特的精神标识”这一概念丰富为“中华文明的精神标识”和“中国共产党和中国人民最显著的精神标识”等,从而使得相关概念逐渐成熟。进一步提炼中华文明的精神标识,构建中华文明标识体系的任务成为时代需要。

2018年8月,全国宣传思想会议召开。习近平总书记在会上提出,要把“优秀传统文化的精神标识”和“优秀传统文化中具有当代价值、世界意义的文化精髓”提炼出来、展示出来,使其成为党的宣传思想文化工作的重要组成部分<sup>[10]</sup><sup>342</sup>。这一任务在党的二十大报告中被概括为要“坚守中华文化立场,提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓”<sup>[11]</sup><sup>45</sup>,成为新时代新征程全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴在文化领域的重要任务。

### (二)“中华文明标识体系”概念的正式提出

2018年10月,中办国办印发了《关于加强文物保护利用改革的若干意见》,将“建构中华文明标识体系”作为主要任务之一,指出一方面要深化中华文明研究,包括“推进中华文明探源工程,开展考古中国重大研究”;另一方面则依托“价值突出、内涵丰厚的珍贵文物”,以此“推介一批国家文化地标和精神标识”。<sup>[12]</sup>这不仅是“构建中华文明标识体系”第一次被列入中央文件,而且进一步拓展了“中华文明标识”的丰富内涵,将“物”“地”和“精神”带入了中华文明标识体系。此后,构建中华文明标识体系工作加快了步伐。2021年11月24日,习近平总书记主持召开中央全面深化改革委员会第二十二次会议,审议通过了《关于让文物活起来、扩大中华文化国际影响力的实施意见》,会议提出“要准确提炼并展示中华优秀

传统文化的精神标识”<sup>[13]</sup>。此外,一些地方落实中央精神,结合当地文化资源,亦开展了相关文明标识的构建工作。例如2020年,甘肃省委办公厅、省政府办公厅印发《关于加强文物保护利用改革的实施意见》,将莫高窟、嘉峪关,“铜奔马”和彩陶、汉简、重要革命文物等,推介申报为国家文化地标和精神标识<sup>[14]</sup>。

2023年10月,习近平总书记在二十届中央政治局第九次集体学习时的讲话中指出,要“构建和运用中华文化特征、中华民族精神、中国国家形象的表达体系,不断增强各族群众的中华文化认同”,不断构筑中华民族共有精神家园。<sup>[15]</sup>这里所谓的“表达体系”,实际上就是中华文明标识体系的一个重要层面,从铸牢中华民族共同体意识的高度提出了构建中华文明标识体系的重要意义和实践指向。

2024年7月,党的二十届三中全会决定再次提出“构建中华文明标识体系”的要求。这就使“构建中华文明标识体系”脱离了文物保护等具体工作的层次,而是成为进一步全面深化改革的重要目标,是推动建设中华民族现代文明的重要组成部分。

总之,从概念的发展史来看,历经“中华民族的独特精神标识”“中华文明的精神标识”“中国共产党和中国人民最显著的精神标识”等概念,最终提出“中华文明标识体系”这一概念,体现出构建中华文明标识体系是历史性与现实性的辩证统一。

## 二、构建中华文明标识体系的理论逻辑

构建中华文明标识体系,不仅是深化文化体制机制改革提出的现实政策要求,更有其发展演变的历史逻辑与理论逻辑,是中华文明延绵至今并发展为中华民族现代文明所提出的内在要求,具有其必然性与重要性。

### (一) 推进“第二个结合”的必然要求

中华文明具有深厚的历史文化内涵,在这样一种独特的文明基础之上去开辟和发展中国特色社会主义,必须要把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合,同时还要同中华优秀传统文化相结合。构建中华文明标识体系,有助于我们不断推进马克思主义中国化时代化,进行“第二个结合”。

通过提炼相关的中华文明标识,我们可以更好地发现马克思主义和中华优秀传统文化的契合点。例如,“民为邦本”“为政以德”是体现中华优秀传统文化的文明标识,而“以人民为中心”则是马克思主义的重要标识。通过对文明标识的研究和提炼,更好地发现马克思主义和中华优秀传统文化彼此契合、有机结合的前提。

构建中华文明标识体系,还有助于推进马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合。在认识和理解二者相结合的契合点后,就为其进一步有机结合并丰富发展打开了创新空间。例如,中华文明的“天下一家”和马克思主义的“国际主义”相结合,一方面充实了马克思主义的文化生命,使其富有独特的东方气息;另一方面又推动中华文明实现生命更新和现代转型;最终孕育出“人类命运共同体”这一中华文明标识,为人类文明新形态贡献了中华文明智慧。

### (二) 推动文化传承发展的内在要求

中华文化源远流长,中华文明延绵不绝。通过构建中华文明标识体系,可以更好地理解和认识中华文明的特性,推动文化传承发展。首先,加强对中华文明史的研究,提炼中华文明标识,有助于我们深刻认识中华文明具有的突出的连续性、创新性、统一性、包容性和延续性,实证中华文明延绵不断、多元一

体、兼收并蓄的发展脉络。例如通过“大一统”这一文明标识,一方面深刻说明中华文明得以延续的前提,一方面也是中华文明绵延不绝的见证,是各族人民在悠久的历史进程中形成的“国土不可分、国家不可乱、民族不可散、文明不可断的共同信念”<sup>[16]</sup>。

其次,构建中华文明标识体系,有助于保护历史文化遗产。历史文化遗产类的文明标识,如黄帝陵、莫高窟、故宫、大克鼎等,不仅是中华文明悠久历史的见证,“也深刻影响着当下和未来”,因此必须“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来,丰富全社会历史文化滋养”<sup>[17]</sup>。中华文明标识体系在提升全社会对历史文化遗产的认识,增强保护意识、用好考古和历史研究成果、讲好中国故事等方面具有独特优势。

### (三) 推进中国式现代化的迫切需要

习近平总书记指出:“中国式现代化赋予中华文明以现代力量,中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴。”<sup>[18]</sup>构建中华文明标识体系,是以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的迫切需要,有助于为中国式现代化提供深厚历史文化滋养。例如,“苟日新,日日新,又日新”的精神,“天人合一”的观念,“小康”和“大同”的理想目标,“天下为公”的信念等等,孕育了中华民族的精神品格,为我们全面建设社会主义现代化国家奠定了文化基础,提供了强大底气。

同时,构建中华文明标识体系,亦有助于我们深刻认识中国式现代化的五个特色,从而更好地推进中国式现代化。例如,“老吾老以及人之老、幼吾幼以及人之幼”的崇高理想,“常平仓”的物质遗产及其制度精神,不仅说明中国式现代化是全体人民共同富裕的现代化具有深厚的历史文化传统,而且为我们如何促进共同富裕,防止两极分化提供理论和实践的创新空间。“亲仁善邻、协和万邦”“丝绸之路”的文明标识,不仅涵养了走和平发展道路的中国式现代化,而且为在全球范围内认识全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议等提供了重要认识契机。

### (四) 铸牢中华民族共同体意识的内在要求

中华民族共同体是“各民族在共同开拓祖国辽阔疆域、共同书写悠久中国历史、共同创造灿烂中华文化、共同培育伟大民族精神的历史进程中融聚而成的民族实体”<sup>[19]</sup><sup>4</sup>。正如习近平总书记所指出的,要“构建和运用中华文化特征、中华民族精神、中国国家形象的表达体系,不断增强各族群众的中华文化认同”<sup>[20]</sup>。构建中华文明标识体系,有助于铸牢中华民族共同体意识,引导各族人民牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念,增进各族群众对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同。

事实上,“中华民族”和“中华民族共同体”“中华民族共同体意识”等本身就是重要的中华文明标识,深刻反映了中华民族一体多元的深厚历史,是民族交融的重要纽带。构建中华文明标识体系,一是有助于推动中华民族共同体研究不断深入发展,加快中华民族共同体理论体系建设。二是有助于各族群众深刻认识中华民族悠久历史,构筑中华民族共有精神家园,不断增强各族群众对中华民族的认同感、自豪感和凝聚力。三是有助于推动各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展,促进各民族广泛交往交流交融,以中华民族大团结推动中华民族伟大复兴。

### (五) 增强文化自信的重要体现

文化是一个国家、一个民族的灵魂。习近平总书记指出,“文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信,是更基本、更深沉、更持久的力量”<sup>[21]</sup>。我们的“四个自信”,“其本质是建立在5000多年文明传承基础上的文化自信”<sup>[22]</sup>。习近平总书记指出:“坚定文化自信,离不开对中华民族历史的认知和运用。”<sup>[23]</sup>

一方面,构建中华文明标识体系有助于我们更加深刻地认识中国历史,从而把握当下,面向未来,以大历史观将中华文明置于整个人类文明史中去认识和把握,从而进一步坚定历史自信。

另一方面,构建中华文明标识体系,有助于更好地发挥它们的历史价值、文化价值、审美价值、科技价值、时代价值,推动中国特色社会主义文化的建设。无论是从中华优秀传统文化中凝练出来的文明标识,还是从革命文化、社会主义先进文化中凝练出来的文明标识,归根结底是中华民族现代文明的文明标识,反映的是中华民族最深层次的精神追求。因此,构建中华文明标识体系,最终还有利于社会主义文化强国建设。

#### (六) 促进文明交流互鉴的时代要求

文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。文明标识是一个文明的标志性符号与象征,其所形成的标识体系,是不同文明之间互相欣赏、交流和互鉴的重要基础。国家主席习近平曾引述法国总统希拉克在华访问参观秦始皇陵兵马俑后的话说:“不看金字塔,不算真正到过埃及。不看秦俑,不算真正到过中国。”<sup>[24]</sup>金字塔就是埃及文明的重要标识,而秦俑则是中华文明标识体系之一。通过构建文明交流体系,能够使全人类认识不同文明的丰富多样性,便于各国人民了解各种文明的真谛,认识文明与文明之间的不同之处、独到之处,从而认识到美人之美、美美与共。

文明标识亦可以成为文明交流互鉴的重要见证,并反过来促进文明交流互鉴。习近平总书记指出:“中华文明是在中国大地上产生的文明,也是同其他文明不断交流互鉴而形成的文明。”<sup>[25]</sup>例如“少林寺”体现了来源于印度的佛教思想与中国传统思想文化的交融,成为了中华文明标识体系的重要组成部分。今天的“少林寺”作为一种中华文明标识,在国际上有相当的影响力,在推动中华文化走出去和文明交流互鉴中发挥了独特作用。

构建中华文明标识体系,亦有利于弘扬全人类共同价值。习近平总书记指出:“和平、发展、公平、正义、民主、自由,是全人类的共同价值。”<sup>[26]</sup>全人类共同价值即人类所共享的价值理念,自然也是中华文明所追求的重要价值,体现在“天下为公”“己所不欲,勿施于人”“仁者爱人”等中华文明标识之中。因此,构建中华文明标识体系,有助于挖掘中华文明的深厚资源,不断发展和传播全人类共同价值,构建人类命运共同体。

### 三、中华文明标识体系的丰富内涵

所谓标识,即一种表明特征的符号或事物。文明标识,即一些能够集中表现某一种文明的特性的符号、事物,使这种文明的面目更加鲜明。因此建构中华文明标识体系,首先就要提炼中华文明标识,即辨明并概括总结出高度凝练的、能够表达中华文明突出特性的文化符号、精神标识、文化地标等等。更进一步而言,中华文明标识体系既然是一种体系,就意味着它是由一些文明标识按照一定的秩序或类别组合起来的。因此除了辨识、提炼有哪些事物属于中华文明标识之外,还要进一步考察它们是以什么样的方式构成一个体系。从文化形态看,这一体系包括了中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的各种标识;从表现形式来看,包含了精神标识、文化地标、文化符号等多种标识;从而构成了一个全面的、立体的、发展的标识体系,为建设中华民族现代文明提供了重要着力点。

#### (一) 马克思主义中国化时代化的原创性概念和标识性概念

中华民族现代文明是中华文明的现代形态,是在推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,继

承革命文化、发展社会主义先进文化的基础上,借鉴吸收人类一切优秀文明成果的基础上建立起来的新文明形态,其一大特点就在于以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导思想。习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、21世纪马克思主义,是中华文化和中国精神的时代精华。因此可以说,“习近平新时代中国特色社会主义思想”是世界认识和理解中国的重要切入点,本身就是中华文明标识体系中的一个带有一定总括性的中华文明标识。在它之下,诸如“中国式现代化”“新质生产力”“自我革命”“全过程人民民主”“人类文明新形态”“全人类共同价值”“人类命运共同体”等重要原创性概念和标识性概念,组成了中华民族现代文明最为突出的文明标识。

## (二) 精神标识

从表现形式来,中华文明标识可以表现为一种精神。正所谓“人无精神则不立,国无精神则不强”,精神标识是文明标识的最重要表现形式之一,例如中华民族精神、时代精神、中国共产党人精神谱系等等。2013年,习近平总书记提出了中国精神的概念,指出其即为“以爱国主义为核心的民族精神,以改革创新为核心的时代精神”<sup>[27]</sup>。2018年,他进一步提出,“中国人民在长期奋斗中培育、继承、发展起来的伟大民族精神”包括了伟大创造精神、伟大奋斗精神、伟大团结精神、伟大梦想精神等等。<sup>[28]</sup>而包括解放思想、实事求是、开拓创新、敢为天下先、奋发有为、只争朝夕等中国人民在发扬伟大民族精神以回应时代问题、反映时代要求的伟大实践中凝结的以改革创新为核心的时代精神,也是中华文明标识体系的重要组成部分。以伟大建党精神为源头构建起的中国共产党人精神谱系,如井冈山精神、长征精神、抗战精神、“两弹一星”精神、特区精神、抗震救灾精神、脱贫攻坚精神等,则与中华民族精神一脉相传并注入了新鲜血液,与中国精神相辅相成、互相促进。

## (三) 符号象征

符号标识是文明标识最直观的表现形式,包括了标志、地标、象征等层面。例如,中华人民共和国国名、国旗、国徽、国歌、国都、纪年等国家标志,即蕴含着深刻的民族精神,成为中华民族现代文明的重要符号表征。五星红旗、中华人民共和国国徽、《义勇军进行曲》等深入人心,在国际国内成为中国的符号象征。它们不仅载入宪法,而且通过《中华人民共和国国旗法》《中华人民共和国国徽法》《中华人民共和国国歌法》等法律,维护这些国家象征和标志的尊严,弘扬中国精神。《中华人民共和国爱国主义教育法》亦将“国旗、国歌、国徽等国家象征和标志”作为爱国主义教育的主要内容。<sup>[29]</sup>除了这类国家象征和标志之外,还有诸如太极等文化符号,重要文物如红山文化玉龙、彩绘鹳鱼石斧图陶缸、大克鼎、曾侯乙编钟等,都是探源中华文明、展现中华文明发展史的重要标识。

## (四) 物质文明标识

文化地标和重要建筑如黄帝陵、长城、长江、喜马拉雅山、故宫、莫高窟、曲阜孔庙、人民英雄纪念碑、人民大会堂等,也是展现中华文明特性的重要标识。《中华人民共和国英雄烈士保护法》规定,人民英雄纪念碑作为国家和人民纪念、缅怀英雄烈士的永久性纪念设施,是“近代以来中国人民和中华民族争取民族独立解放、人民自由幸福和国家繁荣富强精神的象征”<sup>[30]</sup>。

## (五) 非物质文明标识

节日即包括中华民族传统佳节如春节、中秋节、端午节、重阳节等,也包括国庆节、党的生日、建军节等,还包括烈士纪念日、中国人民抗日战争胜利纪念日等为了纪念重大事件、重要人物所专门设立的节日。与之相应的还有一系列盛大仪式、典礼,在仪式的操演中彰显文明特性,凝聚民族精神。

历史文化名人、英雄烈士、先进模范人物等也是中华文明标识体系的重要组成部分。孔子、老子、屈

原、李白、关汉卿等先贤,不仅是中华文明史上的重要文化人物,而且在全球范围内都产生重要影响,在人类文明史上写下浓墨重彩的一笔。毛泽东、邓小平等伟人,不仅是领导中国人民彻底改变命运和国家面貌,而且也在现代世界史上发挥重要影响,是海内外公认的新中国符号性人物。还有如从古以来埋头苦干、拼命硬干、为民请命、舍身求法的“中国脊梁”,近代以来为了反对内外敌人,争取民族独立和人民自由幸福,在历次斗争中牺牲的人民英雄,都是中华文明标识体系的重要组成部分。这样的人物标识,不仅仅是现实中的人物,也可以是神话传说、文学作品中的人物形象,如充满战斗意志、反抗精神的孙悟空,反映中国人文精神的梁山伯与祝英台等。

此外,还有诸如《论语》《道德经》《红楼梦》等文学作品和中国书法、中国画、京剧、皮影戏等艺术表现形式,刺绣、茶叶、中国白酒等各种物产及其特殊工艺……总之,这类标识汗牛充栋,如何认识这些中华文明标识的类别,按照一定的系统将它们体系化?除了上述诸如精神的、物质的、制度的等不同表现形式的划分之外,还可以按照文化形态,根据其集中反映的文明要素,将其大致分为中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化等不同层面。当然,将其划分为中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化三个层面,并不意味着某一种文明标识仅仅反映一种文化形态。事实上,真正有生命力的文明标识,在文化传承发展中,在“两个结合”尤其是“第二个结合”的进程中,在中外文明的交流互鉴中,反映了多种文化形态的融会贯通。

#### 四、结语:巩固中华文化主体性,推进构建中华文明标识体系

构建中华文明标识体系是一项久久为功的事业,必须在党的领导下,坚持以习近平文化思想为指导,加强研究阐释、理论建构等工作,深化文化体制机制改革,巩固中华文化主体性,不断推进社会主义文化强国建设。

所谓中华文化主体性,就是“中华民族对自身文化的主体意识”,“是中华民族区别于其他民族的鲜明文化标识和文化特质”。<sup>[31]</sup>从这个意义上讲,构建中华文明标识体系,本身就是巩固中华文化主体性的重要表现。从中华文明标识体系中展现出的中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性以及和平性,不仅坚定了我们的文化自信,而且为增强中华民族凝聚力提供了重要文化依托。

构建中华文明标识体系,首先要坚持以习近平文化思想为指导。习近平文化思想内涵十分丰富、论述极为深刻,是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结,丰富和发展了马克思主义文化理论,明体达用、体用贯通,为新时代加快构建中华文明标识体系指明了前进方向,提供了根本遵循。

构建中华文明标识体系,要坚持党的文化领导权。习近平总书记指出:“中国特色社会主义文化积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识,是中国人民胜利前行的强大精神力量。”<sup>[32]</sup>如何确保我们所构建的中华文明标识体系是符合中国特色社会主义文化精神,避免封建文化、资产阶级文化等腐朽落后文化中的符号标识鱼目混珠,关键在于坚持党的领导,坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,牢牢把握正确的政治方向,坚守中华文化立场。

构建中华文明标识体系,要坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合。“两个结合”是我们在探索中国特色社会主义道路中得出的规律性认识,是我们取得成功的必由之路和最大法宝。构建中华文明标识体系,同样要坚持“两个结合”,使得马克思主义成为中国的,中华优秀传统文化成为现代的,在推进马克思主义中国化时代化和传承中华优秀传统文化中不断充盈赓续中华文明标识体系。

构建中华文明标识体系,要深化文化体制机制改革。要构建研究、宣传、阐释中华文明标识体系的体制机制,推动理论界、学术界加强对中华文明标识体系的梳理、凝练、诠释,构建中国自主知识体系。要培育相关人才队伍,加强思想引领和政治引领,通过改革营造有利于人才创新创造的文化生态。构建更有效力的国际传播体系,提升国际传播效能,善于利用中华文明标识体系讲好中国故事,展现可信、可爱、可敬的中国形象。

构建中华文明标识体系,要以中国式现代化推动物质文明与精神文明协调发展。习近平总书记指出,对待一种文明“不能只满足于欣赏它们产生的精美物件,更应该去领略其中包含的人文精神”,要让“其中蕴藏的精神鲜活起来”。<sup>[33]</sup>以中国式现代化推进社会主义文化强国建设,一方面大力发展现代物质文明,保护好各类物质文明成果,一方面要不断丰富人民精神生活、涵养民族精神力量,推动文明交流互鉴。

总而言之,“构建中华文明标识体系”是全面推进强国建设、民族复兴伟业在文化领域的重要工作,是增强文化自信,凝聚文明认同感、自豪感的必然要求。我们要坚持以习近平文化思想为指导,进一步深化文化体制机制改革,以中国式现代化推进建设中华民族现代文明。

#### 参考文献:

- [1] 习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2022.
- [2] 中共中央关于进一步全面深化改革推进中国式现代化的决定[N].人民日报,2024-07-22(1).
- [3] 习近平在中共中央政治局第十三次集体学习时强调 把培育和弘扬社会主义核心价值观作为凝魂聚气强基固本的基础工程[N].人民日报,2014-02-26(1).
- [4] 习近平.在联合国教科文组织总部的演讲[N].人民日报,2014-03-28(3).
- [5] 习近平.在纪念红军长征胜利80周年大会上的讲话[N].人民日报,2016-10-22(2).
- [6] 习近平.在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话[N].人民日报,2016-12-1(2).
- [7] 本刊编辑部.黄帝陵是中华文明的精神标识[J].华夏文化,2016(1):1.
- [8] 习近平.在庆祝改革开放40周年大会上的讲话[N].人民日报,2018-12-19(2).
- [9] 习近平.在二〇二二年春节团拜会上的讲话[N].人民日报,2022-01-31(1).
- [10] 习近平.论党的宣传思想工作[M].北京:中央文献出版社,2020.
- [11] 习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2022.
- [12] 中办国办印发《关于加强文物保护利用改革的若干意见》[N].人民日报,2018-10-09(1).
- [13] 习近平主持召开中央全面深化改革委员会第二十二次会议强调 加快科技体制改革攻坚建设全国统一电力市场体系 建立中小学校党组织领导的校长负责制[N].人民日报,2021-11-25(1).
- [14] 赵万山.甘肃将莫高窟铜奔马等推介申报为国家文化地标和精神标识[EB/OL]2020-05-06,http://gs.people.com.cn/n2/2020/0506/c183283-33995591.html.
- [15] 习近平.铸牢中华民族共同体意识 推进新时代党的民族工作高质量发展[J]求是,2023(3).
- [16] 习近平.在文化传承发展座谈会上的讲话[J]求是,2023(17).
- [17] 习近平.建设中国特色中国风格中国气派的考古学 更好认识源远流长博大精深的中华文明[J]求是,2020(23).
- [18] 习近平.在文化传承发展座谈会上的讲话[J]求是,2023(17).
- [19] 本书编写组.中华民族共同体概论[M]北京:高等教育出版社、民族出版社,2023.
- [20] 习近平.铸牢中华民族共同体意识 推进新时代党的民族工作高质量发展[J]求是,2023(3).
- [21] 习近平.坚定文化自信,建设社会主义文化强国[J]求是,2019(12).
- [22] 习近平.建设中国特色中国风格中国气派的考古学 更好认识源远流长博大精深的中华文明[J]求是,2020(23)

- [23] 习近平. 坚定文化自信, 建设社会主义文化强国[J]求是, 2019(12).
- [24] 习近平. 在联合国教科文组织总部的演讲[N]. 人民日报, 2014-03-28(3).
- [25] 习近平. 在联合国教科文组织总部的演讲[N]. 人民日报, 2014-03-28(3).
- [26] 习近平. 在第七十届联合国大会一般性辩论时的讲话[N]. 人民日报, 2015-09-29(2).
- [27] 习近平. 在第十二届全国人民代表大会第一次会议上的讲话[N]. 人民日报, 2013-03-18(4).
- [28] 习近平. 在第十三届全国人民代表大会第一次会议上的讲话[N]. 人民日报, 2018-03-21(2).
- [29] 中华人民共和国爱国主义教育法
- [30] 中华人民共和国英雄烈士保护法
- [31] 赵剑英. 论中华文化主体性的建构与巩固[J]哲学研究, 2024(6).
- [32] 习近平. 在纪念红军长征胜利 80 周年大会上的讲话[N]. 人民日报, 2016-10-22(2).
- [33] 习近平. 在联合国教科文组织总部的演讲[N]. 人民日报, 2014-03-28(3).

## The Historical Logic, Theoretical Logic, and Rich Connotation of Constructing the Identification System of Chinese Civilization

ZHANG Shun-yue<sup>1,2</sup>

(1. Institute of Contemporary China Studies, Chinese Academy of Social Sciences, Beijing 10009, China;

2. School of Government, University of Chinese Academy of Social Sciences, Beijing 100009, China)

**Abstract:** Constructing the identification system of Chinese civilization is an important goal proposed by the third plenary session of the 20th Central Committee of the Communist Party of China and a crucial component of the Party's propaganda, ideological, and cultural work in the new era. Chinese civilization identification can be understood from multiple levels such as spiritual identification, symbolic representation, material civilization identification, and non-material civilization identification, forming a relatively complete system. The importance and necessity of constructing this system lie in its being an inevitable requirement for advancing the "second combination" (the combination of Marxism with the excellent traditional Chinese culture), an inherent demand for promoting cultural inheritance and development, an urgent need for boosting Chinese-style modernization, an intrinsic requirement for strengthening the consciousness of the Chinese national community, a significant manifestation of enhancing cultural confidence, and an era demand for promoting exchanges and mutual learning among civilizations. In the future, we must adhere to the guidance of Xi Jinping's cultural thought, consolidate the subjectivity of Chinese culture, deepen the reform of cultural systems and mechanisms, and further construct the identification system of Chinese civilization.

**Key words:** identification of Chinese civilization; spiritual identification; symbol; sign; community

(责任编辑: 邓龙奎)