

中国特色社会主义文化制度

——战略意义、逻辑结构、构建路径

肖贵清 刘 仓

摘要:中共十九届四中全会提出繁荣和发展先进文化的制度,标志着党对国家制度和文化治理体系的认识提高到新的高度。中国特色社会主义文化制度丰富了国家制度体系整体内涵,完善了国家治理体系整体效能,为文化体制改革提供制度保障。中国特色社会主义文化制度可划分为根本文化制度、基础性文化制度、重要文化制度等层次,它们是相互联系、相互制约的结构体系。坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,是根本文化制度,其他文化制度是由根本制度派生出来的制度规范。着眼于“两个一百年”国家制度和治理体系建设目标,从多维度、多路径完善和发展中国特色社会主义文化制度。

关键词:中国特色社会主义制度;制度体系;文化制度;根本制度;重要制度

中共十九届四中全会指出:“坚持和完善繁荣发展社会主义先进文化的制度,巩固全体人民团结奋斗的共同思想基础。”^①中国特色社会主义文化制度,是中国共产党把马克思主义基本原理同当代中国文化建设实际和时代特征相结合的成果,是社会主义国家制度和人类制度文明的重大创新。

一、中国特色社会主义文化制度的战略意义

中国共产党提出繁荣发展先进文化的制度,把文化制度上升到国家制度层面,强调文化是社会发展的精神支柱和制度保障,标志着党对中国特色社会主义文化建设规律的认识提升到新的高度,对中国特色社会主义制度的认识提升到新境界,具有重大的理论和实践意义。

(一)提升了文化建设和文化制度的战略定位

文化是一个国家和民族的灵魂,熔铸于经济政治社会各方面,成为国家综合国力和竞争力的决定性因素。改革开放以来,中国共产党从现代化建设总体布局中谋划思想文化的战略地位和作用,强调社会主义社会是以经济建设为中心的全面发展、全面进步的社会。以马克思主义为指导的社会主义精神文明,是社会主义制度的本质要求和基本内容。只有经济政治文化协调发展,两个文明都搞好,才是中国特色社会主义。改革开放以来,中国共产党阐释文化建设纲领,制定文化

收稿日期:2020-07-29

基金项目:国家社会科学基金重大项目(20ZDA010)

作者简介:肖贵清,清华大学马克思主义学院(北京 100084)教授,主要从事中国特色社会主义研究;刘仓,中国社会科学院当代中国研究所(北京 100009)研究员,主要从事中华人民共和国史研究。

^① 《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度 推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》,《人民日报》2019年11月6日,第1版。

发展规划,推动文化体制改革,根本目的在于解放和发展文化生产力,充分发挥思想文化的举旗定向、凝心聚力的作用。

改革开放以来,中国取得一切成绩和进步的根本原因,归结起来就是:“开辟了中国特色社会主义道路,形成了中国特色社会主义理论体系,确立了中国特色社会主义制度,发展了中国特色社会主义文化。”^①中国共产党着眼于“两个一百年”奋斗目标,从“五位一体”总体布局中,强调坚持中国特色社会主义文化发展道路,建设社会主义文化强国。中共十九大提出“坚持社会主义核心价值观体系”基本方略,强调“没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴”^②。这些新论断深刻阐释了新时代文化建设的新方位、新使命和新任务,标志着党对文化建设规律的认识提高到新阶段。从实现中国梦的高度,把实践中行之有效的文化建设经验规范化、制度化,是总结文化建设规律的必然结果,是丰富和完善中国特色社会主义制度的客观要求。

改革开放以来,中国共产党在进行经济、政治体制改革的同时,也探索和推进文化体制改革,同时逐步构建文化制度。中共十八大阐释“中国特色社会主义制度”内涵,提出“构建系统完备、科学规范、运行有效的制度体系,使各方面制度更加成熟更加定型”的目标,并对文化体制改革做出具体部署。^③中共十八届三中全会围绕坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的总目标,对推进文化体制机制创新做出部署。2014年,中央全面深化改革领导小组第二次会议审议通过《深化文化体制改革实施方案》,明确提出“使中国特色社会主义文化制度更加成熟定型”的目标。习近平在庆祝改革开放40周年大会上明确指出:“加强文化领域制度建设。”^④这为新时代完善和发展中国特色社会主义文化制度指明方向。中共十九届四中全会从坚持和完善中国特色社会主义制度的高度,在党的历史上首次系统阐释繁荣发展社会主义先进文化的制度,把文化制度提升到中国特色社会主义制度范畴,使之成为国家制度的有机组成部分,反映了党对文化建设规律和国家制度建设规律的认识提高到新阶段。

(二)丰富了中国特色社会主义制度体系的内涵

从社会结构整体建构文化制度,是中国共产党建构国家制度的基本思路。毛泽东指出:“社会的生产方式是一切社会制度、政治制度和精神生活的基础。”^⑤经济基础和上层建筑相结合,构成社会制度的基本结构。文化制度同政治制度、经济制度、社会制度、生态文明建设制度一起,丰富和完善了中国特色社会主义制度整体内涵。

文化制度与经济制度、政治制度是辩证统一的。一方面,文化制度由政治制度决定,并反作用于政治制度。中国共产党是以马克思主义为指导的无产阶级政党。坚持党的领导是国家和社会的根本领导制度。人民民主专政的国体,决定了我国社会主义的国家性质。人民代表大会制度是国家的根本政治制度。党领导人民建立的政治制度,是马克思主义与中国实际相结合的政治文明成果。中国共产党在国家中的领导地位和执政地位,决定了马克思主义是国家的指导思想。如果否定了马克思主义的指导地位,那么政党的使命任务和国家政治制度的性质都会发生改变。马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,是中国特色社会主义根本政治制度的必然要求。另一方面,经济是文化的基础,文化制度是对经济制度的反映。对共产主义社会的追求,是马克思主

① 《中国共产党第十九次全国代表大会文件汇编》,北京:人民出版社,2017年,第69页。

② 《中国共产党第十九次全国代表大会文件汇编》,第10页。

③ 中共中央文献研究室编:《十八大以来重要文献选编》(上),北京:中央文献出版社,2014年,第14、26页。

④ 习近平:《在庆祝改革开放40周年大会上的讲话》,《人民日报》2018年12月19日,第2版。

⑤ 《毛泽东文集》第五卷,北京:人民出版社,1996年,第55页。

义的价值目标。消灭私有制,是马克思主义的革命纲领。在中国社会条件下,公有制为主体、多种所有制经济共同发展,按劳分配为主体、多种分配方式并存,社会主义市场经济体制等构成的社会主义基本经济制度,是社会主义初级阶段社会生产力发展水平的反映。公有制是实现人的自由而全面发展的物质基础。坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,是坚持社会主义基本经济制度的必然要求。

提出和构建中国特色社会主义文化制度,明确其在中国特色社会主义制度体系中的地位,丰富和完善了中国特色社会主义制度体系的内涵,并把它作为坚持中国道路、发展中国理论、完善国家制度、实现中国梦的制度保障之一。如果文化制度发生质变,那么中国特色社会主义制度的性质和方向也会改变。毛泽东指出:“根本的问题是制度问题,制度决定一个国家走什么方向。……社会制度变了,这个国家走的方向就要随着改变。”^①苏联解体、东欧剧变的重要因素,就是放弃了马克思主义在意识形态领域的指导地位,搞什么人道的民主的社会主义,拆掉了社会主义文化制度这块柱石,导致整个社会主义大厦垮塌。提出和阐释文化制度,标志着党对国家制度的认识提高到新境界,为社会全面进步提供了重要制度保障。

(三)完善国家治理体系和增强“四个自信”的制度保障

先进社会制度兼有软实力和硬实力的双重效能,是国家综合国力和治理体系的重要优势。新中国70多年来,中华民族从站起来、富起来到强起来,最根本原因在于党领导人民建立和完善中国特色社会主义制度,形成和发展了党的领导和经济、政治、文化等各方面制度,把制度优势转变为治理效能。中共十九届四中全会总结国家制度和国家治理体系13个方面的显著优势,其中居于首要地位的,是“坚持党的集中统一领导,坚持党的科学理论,保持政治稳定,确保国家始终沿着社会主义方向前进的显著优势”^②。这把坚持党的领导根本制度和坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度结合在一起,反映了根本文化制度在国家制度和治理体系中的举旗定向作用。

中共十九届四中全会提出:“坚持共同的理想信念、价值理念、道德观念,弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,促进全体人民在思想上精神上紧紧团结在一起的显著优势。”^③强调马克思主义指导下的文化制度和治理体系的显著优势。总结和归纳文化制度,把党的领导优势和思想文化优势,同其他制度优势联系在一起,既从思想方面确立了制度优势的理念,又从制度方面保障思想文化的优势,明确了文化制度在国家制度中的功能定位,完善和发展了国家治理体系和治理能力现代化的整体效能。

坚定文化自信,是坚定道路自信、理论自信、制度自信的题中应有之义。文化自信为制度自信提供思想基础和精神旗帜;制度自信为文化自信提供制度保障。中共十九届四中全会提炼和总结思想文化方面的显著优势,概括繁荣发展先进文化的制度,把以马克思主义为指导的思想文化上升为制度自信的内容,具有制度自信和文化自信的双重意义。这使“四个自信”不仅是中国共产党的精神旗帜,还带有强制性的制度规范,完善了“四个自信”的文化底蕴和刚性约束,为建构更加完备、更加成熟定型的制度体系提供了新的增长点。

(四)保障全面深化文化体制改革的正确方向

新时代,制约文化繁荣发展的体制性障碍和结构性问题仍然存在。满足人民对美好文化生活

① 中共中央文献研究室编:《毛泽东年谱(1949—1976)》第四卷,北京:中央文献出版社,2013年,第321页。

② 《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度 推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》,《人民日报》2019年11月6日,第1版。

③ 《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度 推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》,《人民日报》2019年11月6日,第1版。

的新期待,仍然要通过文化体制改革,进一步解放和发展文化生产力。提出和阐释中国特色社会主义文化制度,把反映社会性质的文化制度,同具体的文化体制机制区分开来,在坚持和完善文化制度、保证先进文化前进方向的前提下,找准文化体制改革的着力点和突破口。习近平指出:“改什么、怎么改必须以是否符合完善和发展中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的总目标为根本尺度,该改的、能改的我们坚决改,不该改的、不能改的坚决不改。”^①这个根本原则也适合于深化文化体制改革。

文化体制改革的目的,是使中国特色社会主义文化制度更加成熟定型。中央全面深化改革领导小组第二次会议审议通过的《深化文化体制改革实施方案》,共开列出25项、104条重要改革举措及工作项目,并按照2015年、2017年、2020年三个时间节点明确进度要求。该《实施方案》明确提出,深化文化体制改革要做到“四个坚持”“一个围绕”“两个巩固”“一个中心环节”“三个方面工作”;强调改革的目的,“就是为了使中国特色社会主义文化制度更加成熟定型,为了营造有利于多出精品、多出人才的良好环境,为了满足人民群众日益增长的精神文化需求”^②。这是全面深化文化体制改革必须坚持的根本原则和基本经验,也是国家文化制度应体现的内在规定性。

中共十九届四中全会提出和阐释繁荣发展先进文化的制度体系,是党对文化事业发展做出的制度安排。编制文化发展规划、推进文化法治建设、制定文化政策措施,部署文化各项工作,都应坚持和遵照这些文化制度。构建中国特色社会主义文化制度,有助于明确“坚持和巩固什么”“完善和发展什么”“改革和创新什么”,发展先进文化,支持进步文化,改造落后文化,抵制腐朽文化,为文化建设提供制度保障,为文化安全构筑坚实屏障。

二、中国特色社会主义文化制度的逻辑结构

中共十九届四中全会提出繁荣发展社会主义先进文化制度的内容,除坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度之外,还包含坚持以社会主义核心价值观引领文化建设制度,健全人民文化权益保障制度,完善坚持正确导向的舆论引导工作机制,建立健全把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的文化创作生产体制机制等四项制度。在中国特色社会主义文化制度结构中,马克思主义在意识形态领域的指导地位,是根本文化制度。它反映执政党性质和国家性质,框定社会发展方向和道路。其他文化制度都是由根本制度派生出来,是随着中国革命、建设和改革实践逐步形成和完善的制度。其他文化制度的构建必须以马克思主义为指导,而不能超越根本文化制度的地位。

(一)坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度

坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本文化制度,是共产主义运动、理论和社会制度相统一的必然要求。首先,这是由中国共产党的无产阶级性质决定的。马克思主义是无产阶级的精神武器,无产阶级是马克思主义的物质力量。马克思主义是中国共产党的政治生命、精神支柱、思想

① 习近平:《在庆祝改革开放40周年大会上的讲话》,《人民日报》2018年12月19日,第2版。

② “四个坚持”(坚持社会主义先进文化前进方向,坚持中国特色社会主义文化发展道路,坚持以人民为中心的工作导向,坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一);“一个围绕”(围绕建设社会主义核心价值体系、社会主义文化强国);“两个巩固”(巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础);“一个中心环节”(以激发全民族文化创造活力为中心环节);“三个方面工作”(促进文化事业全面繁荣、文化产业快速发展、优秀传统文化传承弘扬)。徐京跃、隋笑飞:《深化文化体制改革任务展望——访中央文化体制改革和发展工作领导小组办公室主任、中宣部副部长孙志军》,《光明日报》2012年3月12日,第3版。

武器,是共产党人的身份标识。党的先进性、革命性和战斗性,在于指导思想的科学性、革命性和实践性。其次,这是由中国共产党执政地位和领导地位决定的。“党的领导制度是我国的根本领导制度。”^①中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征,中国特色社会主义制度的最大优势是中国共产党领导。党的领导包含政治领导、组织领导和思想领导等方面。中国共产党根据马克思主义世界观和方法论,认识和改造世界,整合各阶层共同的利益诉求、价值观念和政治目标。坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,是坚持党的领导根本制度在文化建设领域的延伸和要求。最后,这是由中国社会主义社会性质决定的。中国共产党在建立经济政治制度的同时,也会建立以马克思主义为指导的文化制度。毛泽东指出:“制度不单是所有制,而且有上层建筑,主要是政权机关、意识形态。各种意识形态都是要反映阶级关系的。”^②马克思主义是社会主义意识形态的理论核心。坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,是中国特色社会主义制度的本质要求。

坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,具有鲜明的时代价值和实践意义。其一,它是坚持和发展中国特色社会主义的思想保障。四项基本原则是相互联系相互制约的统一体,是中华人民共和国的立国之本,是中国特色社会主义制度的政治规定性。只有坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,才能为防止党变修、国变色提供思想定力和政治定力,坚定不移走中国道路。其二,它是坚定“四个自信”的双重保障。马克思主义是指引中国发展方向、开辟中国道路、构建社会形态、引领社会全面进步的行动指南。习近平指出:“我们党以马克思主义为立党之本,以实现共产主义为最高理想,以全心全意为人民服务为根本宗旨。这就是共产党人的本。没有了这些,就是无本之木。我们整个道路、理论、制度的逻辑关系就在这里。”^③坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,是坚定“四个自信”的思想根基和制度保障。其三,它是文化建设担当新时代使命任务的制度保证。只有物质文明和精神文明都搞好,国家物质力量和精神力量都增强,人民物质生活和精神生活都得到满足,才是中国特色社会主义。坚持马克思主义的指导地位,是中国特色社会主义文化建设的根本。在新时代,坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,是坚守中华文化立场,把握先进文化前进方向,承担新使命任务的思想保证和制度保障。

坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,需要建立与之相适应的配套体制机制。把马克思主义最新成果载入党章国法,是坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本保障。中共十九大通过修订的《中国共产党章程》,把习近平新时代中国特色社会主义思想作为党的行动指南。十三届全国人大一次会议通过《中华人民共和国宪法》修正案,把“马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、‘三个代表’重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想”作为国家的指导思想,这为“两个一百年”奋斗目标提供了法治保障。结合新时代国内外形势,统筹内政外交国防、治党治国治军,贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,是坚持马克思主义在意识形态领域指导地位根本制度的必然要求。此外,中共十九届四中全会还提出一系列的配套体制。如健全用党的创新理论武装全党、教育人民工作体系,完善党委(党组)理论学习中心组等各层级学习制度,实施马克思主义理论研究和建设工程,把坚持以马克思主义为指导全面落实到思想理论建设、哲学社会科学研究、教育教学等各方面,这都是保证根本文化制度有效运行的体制机制。

① 陈希:《健全党的全面领导制度》,《求是》2019年第22期,第19—25页。

② 中共中央文献研究室编:《毛泽东年谱(1949—1976)》第三卷,北京:中央文献出版社,2013年,第188页。

③ 中共中央党史和文献研究院、中央“不忘初心、牢记使命”主题教育领导小组办公室编:《习近平关于“不忘初心、牢记使命”论述摘编》,北京:中央文献出版社、党建读物出版社,2019年,第76页。

(二)坚持以核心价值观引领先进文化建设的制度

中共十九届四中全会将国家制度体系划分为根本制度、基本制度和重要制度。有学者将《决定》中提出的后四项文化制度称为“中国特色社会主义文化重要制度”^①。思想文化是经济政治在观念上的反映。既然存在根本政治制度、基本政治制度和基本经济制度,那么应该提出基本文化制度。以社会主义核心价值观引领文化建设的制度,可称为起着基本性、基础性作用的文化制度。

首先,核心价值观是中国特色社会主义制度的价值表达。核心价值观涵盖了国家、社会和公民层面的价值要求,回答了建设什么国家、构建什么社会、培育什么公民的基本问题。核心价值体系和核心价值观,“体现了社会主义意识形态的本质要求,体现了社会主义制度在思想和精神层面的质的规定性,凝结着社会主义先进文化的精髓,是中国特色社会主义道路、理论体系和制度的价值表达”^②。核心价值观引领先进文化建设的制度,是反映社会性质的文化制度。其次,核心价值观是马克思主义指导中国特色社会主义建设的价值目标。社会主义核心价值观体系包含马克思主义的指导地位、中国特色社会主义共同理想、民族精神和时代精神、社会主义荣辱观。核心价值体系决定中国特色社会主义的方向,贯穿整个社会建设的方方面面。核心价值观是核心价值体系的高度概括和凝练表达。坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位和坚持核心价值观是辩证统一的。再次,核心价值观决定社会主义文化的性质和方向。核心价值观是当代中国精神、中国价值、中国理想的集中体现,是整合中国文化、凝聚思想共识、汇聚中国力量的思想道德基础。邓小平指出:“没有这种精神文明,没有共产主义思想,没有共产主义道德,怎么能建设社会主义?”^③核心价值观是中国特色社会主义制度在文化建设领域的要求。最后,核心价值观是党的领导制度在执政理念上的反映。坚持党的领导根本制度,是先进文化前进方向的制度保障。核心价值体系是中国共产党治国方略和执政理念的价值表达,体现党对现代化建设目标的设计和追求。从巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位、巩固全国人民的共同理想、巩固党的执政地位高度,“把培育和弘扬社会主义核心价值观作为凝魂聚气、强基固本的基础工程”^④。这是根本领导制度和根本文化制度在思想文化领域的延伸,是加强党对意识形态工作领导权的内在要求。社会主义核心价值观与根本领导制度、根本文化制度相结合,是国家制度的价值表达。以核心价值观引领先进文化建设的制度,由一种柔性思想约束转变为具有柔性和刚性双重约束的制度,是国家制度在文化建设领域的延伸。

以核心价值观引领先进文化的制度,也是由一系列体制机制构成。从内容上说大致可划分为三个层次。一是思想和理想层面的体制机制。其中包含理想信念是其精神旗帜,民族精神和时代精神是其精神支柱,中共党史、新中国史、改革开放史是其思想来源,爱国主义、集体主义和社会主义是其价值观念。思想层面的制度是核心价值观的展开,贯彻整个文化制度体系的方方面面。二是国家战略层面的制度设计或建设工程。包含实施公民道德建设工程,新时代文明实践中心建设,依法治国和以德治国相结合的基本方略,社会主义法律政策体系,国民教育、精神文明创建、文化产品创作生产,中华优秀传统文化传承发展工程等。这些是社会主义文化建设的整体部署。三是具体的体制和机制。如青少年理想信念教育齐抓共管机制、志愿服务体系、诚信建设长效机制。具体机制层面是

① 何毅亭:《坚持和完善中国特色社会主义重要制度》,《学习时报》2019年12月6日,第1版。

② 中共中央宣传部:《习近平总书记系列重要讲话读本》,北京:学习出版社、人民出版社,2014年,第93页。

③ 《邓小平文选》第二卷,北京:人民出版社,1994年,第367页。

④ 《习近平在中共中央政治局第十三次集体学习时强调把培育和弘扬社会主义核心价值观作为凝魂聚气强基固本的基础工程》,《人民日报》2014年2月26日,第1版。

文化制度的有机组成部分和关键环节,这个环节出了问题,整个核心价值观念也会发生动摇。

(三)坚持中国特色社会主义重要文化制度

新中国成立以来,党领导人民进行思想文化建设,逐渐构建公共文化服务体系、文化产业体系、中华优秀传统文化传承体系和对外文化交流体系。其中党的宣传思想工作贯彻各个领域。这构成了文化建设工作的大体格局,相应地建立了重要文化制度。中共十九届四中全会概括的后三项重要文化制度,是这种文化建设经验的总结、提炼和规范。

中国特色社会主义重要文化制度,是国家文化治理领域的主体性制度。比如完善坚持正确导向的舆论引导工作机制,反映党对新闻舆论工作的领导制度。宣传思想工作是意识形态工作的主体内容,新闻舆论工作是党的宣传工作的重要阵地。这要求党掌握新闻舆论工作的领导权管理权话语权。习近平指出:“党性原则是党的新闻舆论工作的根本原则。党管宣传、党管意识形态、党管媒体是坚持党的领导的重要方面。”^①党和政府的媒体是党和人民的喉舌。党的新闻舆论工作,要体现党的意志、国家的政策,爱党、护党、为党;在思想、政治、行动上同党中央保持高度一致;把党的理论路线方针政策转变为群众的自觉行动。党不但要管主流媒体,也要管商业媒体、资本媒体和自媒体。不论媒体格局如何变化,党管媒体的原则和制度不能变。坚持和完善坚持正确导向的舆论引导工作机制,是坚持党的全面领导制度在宣传舆论工作中的延伸,是坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度的必然要求。

坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本文化制度,是中国特色社会主义制度的本质要求,规定国家性质、决定社会发展方向。以核心价值观引领文化建设的制度,是由根本文化制度派生而来,是框定国家基本性质,反映社会主义初级阶段基本国情及其发展方向的意识形态结构。中国特色社会主义重要文化制度由根本文化制度派生出来的体制机制,是解放和发展文化生产力的运行方式。根本文化制度、基本性的文化制度和重要文化制度,相互联系相互制约,构成中国特色社会主义文化制度结构。

三、中国特色社会主义文化制度的建构路径

构建国家制度体系与社会实践发展密切相关。推动国家制度更加成熟、更加定型,推进国家治理体系和治理能力现代化是一个动态过程。进入新时代,随着中国历史方位和主要矛盾变化,国家制度和治理体系建设面临许多新任务新要求。着眼于“两个一百年”国家制度和治理体系建设目标,坚持目标导向和问题导向,应该从理论和实践、宏观和微观、结构和分级、传统和现代、中国和外国等多维度多途径完善和发展中国特色社会主义文化制度。

(一)通过文化建设顶层设计构建文化制度

加强党对文化事业的领导,是构建文化制度的核心要义。党政军民学,东西南北中,党是领导一切的。党和国家机构职能体系,是中国特色社会主义制度的重要组成部分,也是构建文化制度的领导体系和组织体系。中共十九届三中全会通过《深化党和国家机构改革方案》,体现了党对文化事业的领导制度。根据该《改革方案》,中央宣传部统一管理电影工作。将国家新闻出版广电总局的电影管理职责划入中央宣传部。中央宣传部对外加挂国家电影局牌子。就全国人大机构改革,根据该《改革方案》,组建全国人大社会建设委员会,统筹教育科学文化卫生委员会相关职责。这为加强文化立

^① 中共中央文献研究室编:《习近平关于社会主义文化建设论述摘编》,北京:中央文献出版社,2017年,第40页。

法提供制度保障。关于国务院组织机构,《宪法》第八十九条规定,国务院“领导和管理教育、科学、文化、卫生、体育和计划生育工作”。根据该《改革方案》,文化部、国家旅游局的职责整合,组建文化和旅游部,作为国务院组成部门。^①按照这种方案,从党的领导层面,确立党对文化工作的领导制度;从国家机构设置层面,确立国务院与文化行政部门的隶属制度。这是构建中国特色文化制度的领导组织系统。

坚持党中央集中统一领导和部门协作相结合,是构建文化制度体系的联动体制。中共中央和国务院负责国家整体规划,制定文化改革发展的顶层设计,制定和出台基础性、战略性、引领性的政策文件,强根基、补短板、强弱项,加强文化领域制度建设。各级党委、政府和有关部门,贯彻落实中央决策部署,承担文化体制改革职责,实施具体文化体制改革。截至2019年3月,中央全面深化改革领导小组通过的指导性文件有20多个。中办国办名义下发的一系列政策文件,构成事关文化的性质、方向等制度安排。

坚持从国家发展全局勾画文化专项发展战略,是构建文化制度的基本途径。新中国成立以来,党在制定经济社会整体规划的同时,也注重制定文化专项发展规划;在发展和完善国家制度体系的同时,也不断构建文化制度。中共十八大以来,全面深化改革的总目标,包含完善文化制度和文化治理体系现代化。如中办、国办印发的《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》,明确“十三五”时期文化发展改革的指导思想、方针原则和目标任务。这是党领导文化发展改革的经验总结,是坚持根本文化制度和基本性的文化制度必须长期坚持的根本原则。该《规划纲要》基本涵盖了文化建设各方面,包含完善和发展根本文化制度、基本性文化制度、重要文化制度的基本部署和具体体制机制。该规划纲要提出的文化体制改革的主要目标,“是与全面深化改革的总目标衔接配套,确保到2020年中国特色社会主义文化制度更加成熟更加定型”^②。这个文化专项规划体现了顶层设计和分层对接的文化制度建设。

(二)通过深化文化体制改革完善文化制度

文化体制改革是中国特色社会主义文化制度的自我完善和发展。中共十八届三中全会提出全面深化改革的总目标,是完善和发展中国特色社会主义制度,推进国家治理体系和治理能力现代化,提出完善文化管理体制、建立健全现代文化市场体系、构建现代公共文化服务体系、提高文化开放水平等主攻方向。

比如,通过完善城乡公共文化服务体系,健全人民文化权益保障制度。2014年3月,由文化部牵头,联系中宣部等20多个部门,成立国家公共文化服务体系建设协调组。2015年1月,中办、国办发布《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》,对构建现代公共文化服务体系做出全面系统的规划。十二届全国人大常委会第二十五次会议通过《公共文化服务保障法》,将实践中行之有效的一系列制度上升为国家法律,搭建起公共文化服务基本法律制度体系的框架,是保障人民基本文化权益的基础性法律之一,是构建中国特色文化制度的典型案例。再如,中国文化产业逐渐形成以公有制为主体、多种所有制并存的所有制格局。据统计,截至2016年底,全国文化及相关产业企业数量达297.65万家,注册资本14.29万亿元。^③国有文化企业是文化建设的中坚力量。截至2017年底,中央文化企

① 《中共中央印发〈深化党和国家机构改革方案〉》,《人民日报》2018年3月22日,第1版。

② 《为实现中华民族伟大复兴中国梦奠定更加坚实思想文化基础——中央文改领导小组办公室负责人就〈国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要〉答记者问》,《人民日报》2017年5月9日,第4版。

③ 周科:《千帆竞发浪潮涌 百舸争流正逢时——十八大以来我国文化产业发展成就综述》,《中国文化报》2017年5月14日,第1版。

业共计3 878户,资产总额11 585.7亿元;地方国有文化企业共计12 136户,资产总额34 076.5亿元。^①文化产业领域的多种所有制结构,是遵循先进文化发展规律、体现市场经济要求、有利于激发文化创造活力的生产经营机制。这是中国基本经济制度和文化制度相结合的典型。总结和提炼文化建设成功经验是构建文化制度的实践路径。先进文化建设延伸到哪里,文化制度就布局到哪里。着眼于国家治理体系和治理能力现代化急需的文化制度、满足人民对美好生活新期待的文化制度,根据文化建设整体格局,构建文化制度体系,是繁荣和发展社会主义先进文化制度的配套工程。

(三)通过文化法治建设规范文化制度

推动国家制度体系包含文化制度法治化、规范化,是国家制度和治理体系现代化建设的必由之路。把框定国家形态、体现社会性质的文化理论成果,载入宪法和法律,是构建中国特色文化制度的重要方式。《宪法》在规定的国家的政治制度和经济制度的同时,也规定与之相适应的思想观念和文化制度。关于精神文明建设,《宪法》第二十四条规定:“国家通过普及理想教育、道德教育、文化教育、纪律和法制教育,通过在城乡不同范围的群众中制定和执行各种守则、公约,加强社会主义精神文明的建设。国家倡导社会主义核心价值观,提倡爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义的公德,在人民中进行爱国主义、集体主义和国际主义、共产主义的教育,进行辩证唯物主义和历史唯物主义的教育,反对资本主义的、封建主义的和其他的腐朽思想。”^②这为坚持和完善中国特色文化制度奠定法治根据。此外,全国人大及其常委会通过的文化法律法规,国务院制定的有关法规、条例,各省市自治区人大及其常委会制定的地方性文化法规和决定等,也是构成文化法律体系的组成部分。

把核心价值观纳入法治建设,是培育弘扬核心价值观的制度保证,也是完善和发展基本文化制度的增长点。习近平提出:“要把社会主义核心价值观的要求转化为具有刚性约束力的法律规定,用法律来推动核心价值观建设。”^③中共十八届四中全会提出:“要恪守以民为本、立法为民理念,贯彻社会主义核心价值观,使每一项立法都符合宪法精神、反映人民意志、得到人民拥护。”^④2016年12月,中厅、国办印发《关于进一步把社会主义核心价值观融入法治建设的指导意见》,提出把社会主义核心价值观融入法治国家、法治政府、法治社会建设全过程。^⑤2018年5月,中共中央印发《社会主义核心价值观融入法治建设立法修法规划》,提出经过5到10年时间,推动社会主义核心价值观全面融入中国特色社会主义法律体系。^⑥根据这个原则,《中华人民共和国民法典》《国歌法》《英雄烈士保护法》等法律,都在开篇规定“培育和践行社会主义核心价值观”的条款。

近些年来,国家出台《文物保护法》《非物质文化遗产法》《网络安全法》《电影产业促进法》《公共文化服务保障法》《公共图书馆法》《英雄烈士保护法》《国家勋章和国家荣誉称号法》等法律,为构成中国特色文化制度体系搭建法治框架。但从总体上说,在“五位一体”法治体系进程中,文化法治建设滞后,是阻碍文化制度完善和发展的重要制约因素。加强文化立法,是固根基、扬优势、补短板、强弱项的重要途径,也是构建系统完备、科学规范、运行有效的制度体系的有机组成部分。

(四)继承和借鉴人类制度文明成果丰富完善文化制度

中国特色社会主义文化制度是开放包容的制度体系,有强大的吐故纳新与优化重组的能力和

① 财政部:《国有文化企业改革发展报告(2018)》(2018年12月29日),财政部网站:http://whs.mof.gov.cn/pd/b/zcfb/201812/t20181229_3111191.html,访问日期:2020年6月12日。

② 《中华人民共和国宪法》,《人民日报》2018年3月22日,第1版。

③ 中共中央文献研究室编:《习近平关于社会主义文化建设论述摘编》,第111页。

④ 中共中央文献研究室编:《十八大以来重要文献选编》(中),北京:中央文献出版社,2016年,第160页。

⑤ 《中办国办印发〈关于进一步把社会主义核心价值观融入法治建设的指导意见〉》,《人民日报》2016年12月26日,第1版。

⑥ 《中共中央印发〈社会主义核心价值观融入法治建设立法修法规划〉》,《人民日报》2018年5月8日,第1版。

优势。运用马克思主义立场观点和方法,批判继承古代文化制度,并批评借鉴世界其他制度文明成果。中国特色文化制度和国家文化治理体系具有深厚悠久的历史底蕴。中国传统价值观念,如大同、小康的社会理想,大一统国家政体,德主刑辅、德法兼治的治国方略,民贵君轻、君舟民水的民本观念,孝悌忠信、礼义廉耻的道德操守,为政以德、任人唯贤的人才标准,正心诚意、修齐治平的圣人理想,都可以成为建构文化制度的营养。传统节日、重大历史事件、历史人物等,都可成为中华文化遗产发展工程的内容。

借鉴国外制度文明的优良成果来丰富中国特色文化制度。中国特色文化制度也是与其他国家文化制度交流互鉴的体系。改革开放以来,借鉴市场经济体制,文化体制改革逐步开展。公共文化服务体系和文化产业体系,都是在借鉴国外制度经验中得到了发展完善。如物质文化遗产和非物质文化遗产保护;适应WTO规则,发展对外文化贸易;发展现代文化产业体系和文化市场体系;发展完善文化和旅游融合发展体制机制;加强文化和科技的融合等,都与借鉴国外制度经验有关。邓小平指出:“我们的制度将一天天完善起来,它将吸收我们可以从世界各国吸收的进步因素,成为世界上最好的制度。”^①当然,完善和发展中国国家制度和国家治理体系,不能照抄照搬他国制度模式。

The Socialist Cultural Institutions with Chinese Characteristics: Strategic Importance, Logic Structure and Construction Pathways

Xiao Guiqing, Liu Cang

Abstract: The proposal of developing advanced cultural institutions at the Fourth Plenary Session of the 19th Central Committee of the Communist Party of China (CPC) symbolizes that the party has raised to a new high level in the understanding about state institutions and the cultural governance system. The socialist cultural institutions with Chinese characteristics enrich the wholistic implication about the system of state institutions, improve the whole effectiveness of the state governance system as well as provide institutional assurance for the reformation of the cultural system. The socialist cultural institutions with Chinese characteristics can be categorized into fundamental cultural institutions, essential cultural institutions, and important cultural institutions, etc., which are interrelated structural systems of mutual constraints. The fundamental cultural institution occupies the guiding position of Marxism in ideology, from which other cultural institutions have derived institutional norms. The socialist cultural institutions with Chinese characteristics should be developed and improved in multiple dimensions and pathways by attaching importance to the “Two Centenary” goals of building the state institutions and governance system.

Keywords: Socialist Cultural Institutions with Chinese Characteristics; Institutional Systems; Cultural Institutions; Fundamental Institutions; Important Institutions

【责任编辑:翁 轩】

^① 《邓小平文选》第二卷,第337页。