

新时代文化建设的历史性成就与变革^{*}

——2023年研究热点和前沿动态述评

潘 娜

提 要：2023年是党和国家文化建设史上具有里程碑意义的一年。学界以习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神为指导，推进新时代文化建设研究取得积极进展。在党的创新理论重大命题研究方面，紧紧围绕习近平文化思想的提出、“两个结合”特别是“第二个结合”的涵育历程、中国式现代化的文化形态及其历史超越性、建设中华民族现代文明等新时代新的文化使命等重大议题展开研究；在新时代文化建设的历史性成就和变革研究方面，以十年发展节点为契机，聚焦宣传思想文化工作成就与经验、中华优秀传统文化“两创”和传统文化研究发展成就、网络文明建设和媒体融合发展的成就与变革、共建“一带一路”的人文交流合作成就等年度热点议题作出回顾总结；在新时代文化建设新兴领域的成就和变革研究方面，重点围绕教育科技人才一体统筹推进的历史和理论问题、国家文化数字化战略的部署过程及建设成效、新时代网络文化繁荣发展的成就和变革等新兴议题取得积极研究进展。一年来，新时代文化建设研究的跨学科合力条件得到极大增强，取得了丰富研究成果，为继续推进高质量研究积累了新的经验、奠定了重要基础。

关键词：新时代文化建设 习近平文化思想 历史性成就和变革 述评

作者潘娜，女，中国社会科学院大学历史学院副教授，硕士生导师，文学博士，当代中国研究所副研究员（北京 100009）。

2023年是党和国家文化建设史上具有里程碑意义的一年。习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话、对全国宣传思想文化工作会议的指示精神、习近平文化思想作为习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇正式提出，一系列新的重大原创性命题在世界百年未有之大变局加速演进和中

^{*} 本文系中国社会科学院学科建设“登峰战略”资助计划项目（DF2023YS03）的阶段性成果。笔者文章写作得益于2024年2月29日当代中国研究所举办的“《当代中国史研究年鉴（2024年卷）》编纂启动会”、2024年3月12日当代中国研究所举办的“《当代中国史研究年鉴（2024年卷）》研究综述写作培训会”和2024年3月21日当代中国研究所文化史研究室举办的“2023年度当代中国文化史研究综述”室内交流研讨会。谨致谢忱！

华民族伟大复兴关键时期应运而生。在习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神的指导下，学界对新时代文化建设历史性成就与变革的研究，呈现了前所未有的繁荣景象，学术思想性趋于深化，史论结合的特质鲜明，文史哲交叉融合的优势得到发扬，研究不断趋于体系化、学理化。

一、2023 年新时代文化建设理论、实践与研究动态概述

2023 年，党史和新中国史上发生了一系列载入史册的重大文化事件。6 月 2 日，文化传承发展座谈会在中国历史研究院召开。习近平总书记在会上发表重要讲话，发出“担负起新的文化使命，努力建设中华民族现代文明”的号召，以“十四个强调”总结党的十八大以来在文化建设中提出的一系列新思想、新观点、新论断。10 月 7 日至 8 日，全国宣传思想文化工作会议在北京召开，正式提出了“习近平文化思想”这个重大范畴。会议认为：“党的十八大以来，宣传思想文化工作之所以取得历史性成就，最根本就在于有习近平总书记领航掌舵，有习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引。习近平总书记在新时代文化建设方面的新思想新观点新论断，内涵十分丰富、论述极为深刻，是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，形成了习近平文化思想。”习近平文化思想是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，是做好宣传思想文化工作的根本遵循，必须长期坚持贯彻、不断丰富发展。2023 年度，习近平文化思想的新发展、新成果，为学界研究提供了理论指导。9 月，《在文化传承发展座谈会上的讲话》单行本出版发行。这篇经典文献是建设中华民族现代文明和社会主义文化强国的行动指南，对深刻把握中华文明的突出特性、深刻理解“两个结合”的重大意义、更好担负起新的文化使命这三个重大问题作出了细致阐释。5 月，中央党史和文献研究院编辑的《论科技自立自强》出版发行。该书收入习近平关于科技自立自强的重要文稿 50 篇，其中部分文稿是首次公开发表。包括《提高自主创新能力是实施创新驱动发展战略的关键环节》《破除一切束缚创新驱动发展的观念和体制机制障碍》《给农业插上科技的翅膀》等文章。7 月，中央网络安全和信息化委员会办公室编辑的《习近平总书记关于网络强国的重要思想概论》出版发行，为学界回顾、总结新时代网信工作的历史成就和经验提供了丰富材料。与此同时，新时代人文经济学、新质生产力等新的重大范畴的提出，拓展了新时代文化建设研究的学术场域和历史纵深。

2023 年，社会主义文化强国建设成果精彩纷呈。6 月 7 日，由中宣部主办的主题为“推进文化自信自强，促进文明交流互鉴”的首届文化强国建设高峰论坛在深圳开幕。习近平总书记在贺信中强调，

① 《习近平在文化传承发展座谈会上强调：担负起新的文化使命，努力建设中华民族现代文明》，《人民日报》2023 年 6 月 3 日。

② 参见张晓松等：《赓续历史文脉，谱写当代华章——习近平总书记考察中国国家版本馆和中国历史研究院并出席文化传承发展座谈会纪实》，《人民日报》2023 年 6 月 4 日。

③ 《习近平对宣传思想文化工作作出重要指示强调：坚定文化自信、秉持开放包容、坚持守正创新，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件》，《人民日报》2023 年 10 月 9 日。

④ 参见习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，北京：人民出版社，2023 年版。

⑤ 参见《习近平同志〈论科技自立自强〉出版发行》，《人民日报》2023 年 5 月 29 日。

⑥ 参见习近平：《论科技自立自强》，北京：中央文献出版社，2023 年版。

⑦ 参见《习近平总书记关于网络强国的重要思想概论》，北京：人民出版社，2023 年版。

要更好担负起新的文化使命，为强国建设、民族复兴注入强大精神力量。与此同时，丰富多彩的文化活动集中展现十年来的建设成就。例如：第九届尼山世界文明论坛、山东省文化“两创”成果展等活动，展现了十年来“全球汉籍合璧”工程和《儒藏》《儒典》等大型儒学典籍的编纂成果；第三届“一带一路”国际合作高峰论坛、“艺汇丝路”访华采风活动等，展现了共建“一带一路”十年来的人文交流成就，在“一带一路”沿线，中国与共建“一带一路”国家已经设立30多家中国文化交流中心，形成了“丝路之旅”等十余个文化交流和教育合作品牌；2023中国新媒体大会，回顾总结媒体融合发展十年取得的突破性进展和格局性变化，互联网这个“关键变量”已变为“最大增量”，媒体主力军全面挺进主战场。此外，全国“村晚”示范展示活动、中国原生民歌节等丰富多彩的群众文化活动更加富有新意，农民自编自导的文艺作品和传统音乐类非遗作品，通过数字平台走向全国，全民共享文化盛宴，社会主义文化建设的先进性、优越性和丰富性充分展现。

2023年，新时代文化建设研究始终坚持正确政治方向，坚持历史唯物主义，以马克思主义中国化时代化最新成果为指导，贯通历史与现实、理论与实践，牢牢把握文化建设与改革发展的主题主线、主流本质。学界研究的年度特点主要体现在以下三个方面：一是跨学科交叉融合的特点愈加凸显。习近平文化思想的提出，吸引了马克思主义理论、中共党史党建学、哲学、文学、艺术学、新闻传播学等诸多学科进入这一研究领域，深入探析党的创新理论有关文化建设的重大命题。二是着力构建原创性学术体系。习近平总书记指出：“每个学科都要构建成体系的学科理论和概念。”从2023年度研究态势来看，构建原创性学术体系已经成为新时代文化建设研究的一种自觉，学界着力深化规律性认识，旨在提供成体系的理论和知识。三是话语体系的建构意识显著增强。近年来，党的创新理论提出了一系列重大命题和重大范畴，亟需学界及时进行体系化、学理化研究阐释。在新形势、新要求下，新时代文化建设研究的理论性显著增强、学术思想性趋于深化，随之产生的学术效应是这一研究领域逐渐形成了一种融合文史哲底蕴、展现中国气派和时代气象的话语体系，史论结合的特质更加鲜明，学术主体性愈加强固。

二、2023年新时代文化建设研究的热点议题与前沿动态

党的十八大以来，我们党把文化建设摆在治国理政的突出位置，不断深化对文化建设的规律性认识，推动文化传承发展，社会主义文化强国建设迈出坚实步伐。学界自觉把研究、阐释习近平新时代中国特色社会主义思想放在首要位置，不断提升体系化、学理化水平。2023年，学界紧紧围绕习近平文化思想等党的创新理论、聚焦新时代文化建设十年节点性热点议题、新时代文化建设开辟的新兴领域和重要议题等展开研究、阐释，取得了丰硕的研究成果。

（一）党的创新理论重大命题研究

1. 习近平文化思想的形成历程与重大意义研究。2023年10月7日至8日，党中央在全国宣传思

① 参见《习近平致信祝贺首届文化强国建设高峰论坛开幕强调：更好担负起新的文化使命，为强国建设民族复兴注入强大精神力量》，《人民日报》2023年6月8日。

② 参见许雪毅、刘苗苗：《文化出海方兴未艾》，《瞭望》，2023年第49期。

③ 习近平：《在哲学社会科学工作座谈会上的讲话》，北京：人民出版社，2016年版，第24页。

想文化工作会议上正式提出并系统阐述了习近平文化思想。学界一致认为这是一个重大决策，在党的理论创新进程中具有重大意义，在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义。一是深刻把握习近平文化思想形成的重大意义。新时代宣传思想文化工作之所以取得历史性成就，最根本就在于有习近平总书记领航掌舵，有习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引。习近平文化思想的形成，标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度，表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度。高翔强调，习近平文化思想是新时代文化繁荣发展的旗帜和灵魂，其形成是新时代文化繁荣发展最为突出的标志。二是准确理解习近平文化思想的科学体系。习近平文化思想明体达用、体用贯通。曲青山指出，习近平文化思想的“体”，体现在习近平总书记关于文化理论观点的创新和突破上，概括起来有 11 个方面的重要论述；习近平文化思想的“用”，体现在习近平总书记关于文化工作布局的部署和要求上，具体有 16 个方面的谋划和部署。学界一致认为习近平文化思想是一个不断展开的、开放式的思想体系，必将随着实践深入不断丰富发展。三是学理化阐释习近平文化思想的原创性贡献。姜辉认为，坚持党的文化领导权、以人民为中心的鲜明立场、坚定文化自信、中华民族的文化主体性、新的文化生命体、中华民族现代文明、中国话语和中国叙事体系、全人类共同价值、人类文明新形态等一系列原创性、突破性的理论观点，具有极为重要的本体论和认识论意义。欧阳雪梅强调，习近平文化思想科学回答了新时代文化建设的重大课题，丰富和发展了马克思主义文化理论，开辟了马克思主义文化理论发展的新境界，为新时代的文化建设提供了强大思想武器和科学行动指南。还有学者从思想来源、生成逻辑、问题旨向、核心要义、理论意蕴、价值内核^①和战略意义^②等维度把握习近平文化思想的原创性贡献。

2. “两个结合”特别是“第二个结合”的涵育历程探析。“两个结合”重大论断，由习近平总书记在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上正式提出，郑重写入党的第三个历史决议。党的二十大报告对为什么进行“两个结合”、怎样实现“两个结合”进行了科学阐释。2023 年 6 月 2 日，习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话就“两个结合”的重大意义和逻辑关联，特别是“第二个结合”作为又一次思想解放的价值意蕴作出了明确而深邃的阐释。^③一是发掘“两个结合”提出的历史缘由与内在逻辑。顾海良强调，回溯中国共产党“结合”思想的探索史，对我们理解新时代“两个结合”的理论创新有重要意义。^④王伟光指出，“两个结合”是马克思主义中国化时代化历史经验的深刻总结，

① 参见《求是》杂志评论员：《把习近平文化思想贯彻落实到宣传思想文化工作各方面和全过程》，《求是》，2023 年第 20 期。

② 参见高翔：《创造属于我们这个时代的新文化》，《求是》，2023 年第 24 期。

③ 参见曲青山：《深入学习贯彻习近平文化思想，为担负起新的文化使命贡献党史和文献力量》，《旗帜》，2023 年第 11 期。

④ 参见姜辉：《全面系统把握习近平文化思想》，《人民日报》2023 年 12 月 11 日。

⑤ 参见欧阳雪梅：《开辟马克思主义文化理论发展新境界》，《新湘评论》，2023 年第 23 期。

⑥ 参见韩振峰：《习近平文化思想开辟了马克思主义文化理论发展新境界》，《中国高校社会科学》，2023 年第 6 期。

⑦ 参见王双印：《习近平文化思想形成的大历史观逻辑》，《深圳大学学报》（人文社会科学版），2023 年第 6 期。

⑧ 参见郝立新：《习近平文化思想对马克思主义文化理论的原创性贡献》，《学习时报》2023 年 10 月 27 日。

⑨ 参见郭建宁：《深刻领会习近平文化思想的核心要义》，《思想教育研究》，2023 年第 11 期。

⑩ 参见韩喜平：《深刻理解习近平文化思想的理论意蕴》，《湖北社会科学》，2023 年第 11 期。

⑪ 参见曹劲松：《文化自信：把握习近平文化思想的价值内核》，《南京社会科学》，2023 年第 11 期。

⑫ 参见林建华：《习近平文化思想深化了对中国特色社会主义文化建设规律的认识》，《思想教育研究》，2023 年第 11 期。

⑬ 参见习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，北京：人民出版社，2023 年版，第 5-9 页。

⑭ 参见顾海良：《中共 80 年前“结合”思想的探索和新时代的创新》，《中国人民大学学报》，2023 年第 5 期。

塑造了中国式现代化的文化形态。肖贵清强调从契合性理论洞察“两个结合”重要论断。齐卫平考察“两个结合”层层递进的创新发展历程。何中华深入探讨“两个结合”与“第二个结合”的关系。二是考察“第二个结合”的涵育历程和创新发展。乔清举指出，“第二个结合”作为又一次思想解放，确立了历史自信、文化自信与文明自信，奠定了习近平文化思想的中华文明维度，使中华优秀传统文化成为中华民族伟大复兴的价值性、结构性、建设性力量。黄力之强调，“结合”是依据唯物史观得出的，只有经过“结合”而形成的新文化才能“成为”中国式现代化的文化形态。王学斌强调，“第二个结合”的提出，经历了一个从“创造性转化、创新性发展”到“有机结合”，由“贯通、融通”到“五层内涵”的发展过程，脉络至为清晰。学者从大历史观出发，探讨“第二个结合”在精神上的独立自主、巩固文化主体性和建构标识性和引导性“概念群”等方面的创新发展。臧峰宇认为“第二个结合”有力破解了现代化进程中的“古今中西之争”，以交融会通的方式促进了文化“涵化”，筑牢了中国式现代化的文化根基。^①三是论析“根脉”和“魂脉”的有机结合。李捷指出，提出并系统深刻阐述“第二个结合”，使我们对怎样认识和运用中华优秀传统文化达到一个新高度、新境界，更好地实现“魂脉”与“根脉”的有机结合，极大地丰富和拓展了马克思主义中国化的内涵和创新创造空间。^②四是对造就新的文化生命体的研究。张梧从“新的文化生命体”的表述考察“第二个结合”何以是活的，究其原因，它是实践的产物。正是在世界历史的深刻背景下，在中国特色社会主义的建构过程中，马克思主义赋予中华优秀传统文化现代活力，中华优秀传统文化赋予马克思主义文化土壤，二者的结合赋予当代中国以文化生命。^③肖伟光从习近平总书记用典考察文化生命体这个重要概念，认为“不能数典忘祖”和“历久弥新”应成为中华文化生命体研究的关注重点。^④

3. 中国式现代化的文化形态及其历史超越性研究。中国式现代化是强国建设、民族复兴的唯一正确道路^⑤，是实践创新和文化创新相统一的过程。学界深入考察中国式现代化文化形态的历史逻辑极其丰富而独特的文化观念与文明属性。一是中国式现代化文化形态的形成基础与内在特质研究。刘仓强调，中国式现代化是党领导人民长期探索和实践的重大成果，彰显“两个结合”的文化向度。^⑥臧

① 参见王伟光：《实现“两个结合”是开辟和发展中国特色社会主义的必由之路》，《红旗文稿》，2023年第17期。

② 参见肖贵清：《习近平关于“两个结合”的重要论述及其意义》，《理论视野》，2023年第9期。

③ 参见齐卫平：《“两个结合”与马克思主义中国化时代化历史实践》，《中共党史研究》，2023年第3期。

④ 参见何中华：《从马克思主义中国化看“两个结合”的意涵》，《哲学研究》，2023年第9期。

⑤ 参见乔清举：《论“两个结合”及其在习近平文化思想中的意义》，《哲学研究》，2023年第12期。

⑥ 参见黄力之：《唯物史观视野下的“第二个结合”》，《探索与争鸣》，2023年第10期。

⑦ 参见王学斌：《“第二个结合”的涵育历程、核心要义与内在逻辑——以〈在文化传承发展座谈会上的讲话〉为中心的考察》，《求索》，2023年第6期。

⑧ 参见林尚立：《推进创新理论的体系化学理化以实现精神上的独立自主》，《中国人民大学学报》，2023年第5期。

⑨ 参见张志强：《深刻理解“第二个结合”的首创性意义》，《哲学研究》，2023年第8期。

⑩ 参见郭建宁：《习近平文化思想的丰富内涵和理论贡献》，《北京日报》，2023年11月13日。

⑪ 参见臧峰宇：《“第二个结合”与中华民族的旧邦新命》，《中国社会科学》，2023年第8期。

⑫ 参见李捷：《习近平新时代中国特色社会主义思想与“两个结合”》，《中国人民大学学报》，2023年第5期。

⑬ 参见张梧：《新的文化生命体：基于马克思世界历史理论的考察》，《哲学研究》，2023年第11期。

⑭ 参见肖伟光：《论文化生命体——以习近平总书记反复强调的“不能数典忘祖”、“历久弥新”为中心》，《宁夏社会科学》，2023年第4期。

⑮ 参见宋月红：《论中华民族伟大复兴的历史进程》，《世界社会主义研究》，2023年第4期。

⑯ 参见刘仓：《中国式现代化与“两个结合”的实践路径探析》，《山东社会科学》，2023年第5期。

峰宇认为，中国式现代化的文化形态是基于中国历史传承和文化传统而形成的。郝立新认为，世界观、价值观、历史观、文明观、民主观、生态观这“六个观”构成了中国式现代化文化形态的具体形式。学界着重考察这种独特文明观的内在特质。袁祖社指出，中国式现代化贡献了一种融“文化存在论”“文化知识论”“文化实践论”以及“文化价值论”于一体且具有典范性意义的中国特色社会主义文化哲学新范式。二是中国式现代化创造人类文明新形态的超越性研究。王伟光强调，中国式现代化不仅推动中华民族伟大复兴成为现实，也为人类社会进步创造了新的文明形态。黄建军认为，人类文明新形态在历史规律和社会形态展开的逻辑中超越了资本主义文明，是社会主义文明的实践展开。项久雨强调，社会主义文明的本质是人民的文明，更高历史位阶的社会主义文明将更好地解决资本主义文明所带来的“文明的悖论”。韩庆祥探析中国式现代化、人类文明新形态和人类命运共同体三者生成逻辑上的逐步演进关系。三是中国式现代化的文化形态立足于中国乡土文明本位。赵顺宏强调应摆脱以西方社会文化与价值观为参照看待和审视中国乡土文明，这是走出困惑、深刻理解乡村社会现代化的关键。学者分析中国式现代化进程中的“新农村叙事”、“新乡土中国”^①等叙事框架，还有学者考察了中国式现代化的文学渠道^②、文化基点^③、文艺自觉^④等具体问题。四是中国式现代化的自主知识体系研究形成热潮。任平认为，中国式现代化在不断发展的实践中形成了独特的自主知识体系。^⑤学界从中国式现代化的理论与实践出发，考察了构建中国自主知识体系的基本维度^⑥、主要内涵^⑦、使命议程^⑧、世界意义^⑨等基本问题。李文等尖锐指出，当前自主知识体系建构存在突出问题：在自主性、创新性方面落后于党的理论建设，已有研究成果对中国式现代化的解释力、引领力和拓展力不尽如人意，迟迟不能跳出西方话语体系窠臼，不能彻底摆脱历史虚无主义影响，是目前我国自主知识体系建构方面存在的主要问题与不足。^⑩学者从自身学科视角，探讨了

① 参见臧峰宇：《中国式现代化的文化形态与中华民族现代文明》，《教学与研究》，2023年第10期。

② 参见郝立新：《“第二个结合”与中国式现代化文化形态的建构》，《马克思主义理论学科研究》，2023年第7期。

③ 参见李冉、刘文祥：《中国式现代化蕴含的独特文明观：思想渊源、丰富内涵、特点价值》，《南昌大学学报》（人文社会科学版），2023年第5期。

④ 参见袁祖社：《中国式现代化的文化哲学诠释》，《哲学动态》，2023年第10期。

⑤ 参见王伟光：《实现中国式现代化是成就中国特色社会主义伟大事业的一篇大文章》，《哲学研究》，2023年第9期。

⑥ 参见黄建军：《唯物史观视域中的人类文明新形态》，《中国社会科学》，2023年第10期。

⑦ 参见项久雨：《世界变局中的文明形态变革及其未来图景》，《中国社会科学》，2023年第4期。

⑧ 参见韩庆祥：《中国式现代化的哲学逻辑》，《中国社会科学》，2023年第7期。

⑨ 参见赵顺宏：《中国式现代化与乡村百年变革的文学书写》，《中国社会科学》，2023年第7期。

⑩ 参见李震：《新农村叙事及其文化逻辑》，《中国社会科学》，2023年第7期。

⑪ 参见王尧：《乡土中国的现代化叙事——从乡土文学到“新乡土文学”》，《中国社会科学》，2023年第9期。

⑫ 参见韩高年：《古典文学研究的中国式现代化新路径》，《文学评论》，2023年第5期。

⑬ 参见潘娜：《推进中国式现代化的文化基点》，《前线》，2023年第8期。

⑭ 参见包大为：《文艺的中国式现代化自觉：历史生成与概念界定》，《社会科学辑刊》，2023年第5期。

⑮ 参见任平：《中国式现代化自主知识体系：创新视域与理论阐释》，《武汉大学学报》（哲学社会科学版），2023年第1期。

⑯ 参见李红岩：《建构中国自主知识体系的基本维度》，《北京大学学报》（哲学社会科学版），2023年第6期。

⑰ 参见白刚：《建构中国自主知识体系的三重内涵》，《南京社会科学》，2023年第10期。

⑱ 参见臧峰宇、沈江平、王立等：《建构中国自主知识体系的时代使命和议程》，《中国人民大学学报》，2023年第5期。

⑲ 参见郁建兴、黄飏：《建构中国自主知识体系及其世界意义》，《政治学研究》，2023年第3期。

⑳ 参见李文、闵方正：《为中国式现代化构建中国自主知识体系——学习领会习近平总书记关于建构中国自主知识体系相关论述》，《美国研究》，2023年第4期。

政治学、经济学、思政教育、人口学、新闻学等如何建构本学科的自主知识体系。有学者强调，中国自主知识体系建构应加大系统性、整体性研究，不能仅仅局限在某一学科、某一领域、某一层级。国外学者高度肯定中国式现代化的文化形态及其世界意义。古巴经济学家卢维斯雷·冈萨雷斯·塞斯认为，中国式现代化体现了社会主义现代化满足“人的全面发展”需求的本质特征。日本学者普遍认为，应全面理解中国厚重的历史文化的压倒性优势。

4. 建设中华民族现代文明新的文化使命的历史意涵研究。2023年6月2日，习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话，正式将建设中华民族现代文明作为新时代新的文化使命提出。学界高度关注这个新的重大命题的形成机理、历史逻辑和突出特性。一是考察建设中华民族现代文明的历史基础。建设中华民族现代文明最根本、最重要的就是坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，沿着习近平总书记指引的文化方向，推动文化繁荣、建设文化强国。康震强调，中华民族现代文明的历史逻辑，包括中国传统文化的自我发展和传统文化现代化的时代发展两方面。对于前者，吴忠民认为“内生外化”塑就并延续了中国传统文明。^①关于后者即中华文明何以现代，周丹认为“两个结合”特别是“第二个结合”提供了科学解答。^②学者考察了这个重大范畴的历史逻辑^③、历史作用^④和文明特质^⑤等，一致认为创立习近平新时代中国特色社会主义思想是中国共产党团结带领中国人民建立起文化主体性的最有力体现。^⑥二是深刻把握中华文明突出特性的历史逻辑。朱浒强调，只有通过深入开展历史研究，确切阐明五个突出特性的历史逻辑，才能回答什么是中华文明、如何传承和发展中华文明等重大问题。^⑦学界深入探析建设中华民族现代文明的生成逻辑。欧阳雪梅指出，中华民族现代文明本质上是中国式现代化道路的文化生成，是中国式现代化实践塑造的中华民族精神风貌、道德伦理与思想价值的综合呈现。^⑧学界从考古学^⑨、礼乐制度^⑩、文化基因脉络^⑪、构筑中华

① 参见任勇、朱友伟：《中国式现代化中政治学自主知识体系的建构》，《北京行政学院学报》，2023年第4期。

② 参见何自力、张俛：《中国式现代化与中国经济学自主知识体系建构》，《中国高校社会科学》，2023年第2期。

③ 参见项久雨：《建构中国自主的知识体系与思想政治教育现代化》，《教学与研究》，2023年第10期。

④ 参见陆杰华、谷俞辰：《建构中国自主的人口学知识体系：历史必然与路径探索》，《新视野》，2023年第2期。

⑤ 参见杨保军：《当代中国新闻学自主知识体系建构的“问题来源”渠道及其基本关系》，《中州学刊》，2023年第6期。

⑥ 参见刘曙光：《中国自主知识体系建构的方法论自觉》，《北京大学学报》（哲学社会科学版），2023年第5期。

⑦ 参见贺钦：《中国式现代化的创新发展与世界意义——访古巴经济学家卢维斯雷·冈萨雷斯·塞斯》，《马克思主义理论学科研究》，2023年第9期。

⑧ 参见成龙、张乐：《日本学界关于中国式现代化的若干认知》，《国外理论动态》，2023年第1期。

⑨ 参见中共中国社会科学院党组：《建设中华民族现代文明的行动指南》，《人民日报》2023年6月14日。

⑩ 参见康震：《中华民族现代文明的历史逻辑、实践路径与价值导向》，《中国社会科学》，2023年第8期。

⑪ 参见吴忠民：《“内生外化”：中国传统文明的延展逻辑》，《东岳论丛》，2022年第11期。

⑫ 参见周丹：《关于中华民族现代文明的问答》，北京：国家行政学院出版社，2023年版，第3页。

⑬ 参见燕连福：《“第二个结合”与建设中华民族现代文明》，《马克思主义理论学科研究》，2023年第10期。

⑭ 参见朱康有：《“第二个结合”：中华民族现代文明发展规律的深刻把握》，《教学与研究》，2023年第9期。

⑮ 参见陈金龙：《中华民族现代文明的生成、特质与价值》，《中国社会科学》，2023年第8期。

⑯ 《建设中华民族现代文明和社会主义文化强国的行动指南》，《求是》，2023年第17期。

⑰ 参见朱浒：《从清史看中华文明五个突出特性》，《历史研究》，2023年第4期。

⑱ 参见欧阳雪梅：《赓续文化血脉 建设现代文明》，《红旗文稿》，2023年第17期。

⑲ 参见陈胜前：《从考古学视角看中华文明的融合特性》，《建设中华民族现代文明》，北京：社会科学文献出版社，2023年版，第27页。

⑳ 参见方辉：《中华文明起源与发展的连续性及其文化基因》，《中国社会科学》，2023年第8期。

㉑ 参见郝立新等：《中国式现代化进程中的价值选择》，北京：中国人民大学出版社，2022年版，第163页。

民族共有精神家园 等不同视角理解把握中华文明的突出特性。孙正聿强调，应加快构建具有主体性、原创性的中国自主哲学知识体系，并使之成为表征中华民族现代文明的“活的灵魂”。三是探析建设中华民族现代文明与几个重要范畴的关系。学者深入探析“建设社会主义文化强国”与“建设中华民族现代文明”、“中华民族”与“现代文明”、“中国式现代化”与“中华文明”等多重范畴之间的关系，认为这是建设中华民族现代文明的基本问题。

（二）新时代文化建设十年历史性成就与变革研究

1. 十年来宣传思想文化工作成就与经验研究。2013年8月19日，习近平总书记在全国宣传思想工作会议上发表重要讲话，明确提出“两个巩固”的根本任务。2018年8月21日，习近平总书记在全国宣传思想工作会议上概括提出“九个坚持”的根本遵循。2023年6月2日，习近平总书记在文化传承发展座谈会上以“十四个强调”总结党的十八大以来在文化建设中提出的一系列新思想、新观点、新论断。2023年10月7日至8日，全国宣传思想工作会议传达习近平总书记对宣传思想文化工作提出的“七个着力”要求。十年来，“两个巩固”“九个坚持”“十四个强调”“七个着力”的规律性认识，构成了新时代党的宣传思想文化工作的指导思想，是一个既指导实践又在实践中不断丰富发展的科学体系。蔡奇指出，新时代十年宣传思想工作取得历史性成就，根本在于有习近平总书记掌舵领航，有习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引。习近平关于宣传思想工作的重要论述，科学回答了宣传思想工作一系列方向性、根本性、战略性问题，为做好新时代宣传思想工作提供了根本遵循。学界深入探析在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，党的宣传思想文化工作取得的成就和经验。一是考察十年来宣传思想文化工作取得的历史性成就和变革。李毅指出，新时代我国宣传思想文化事业在正本清源、守正创新中取得历史性成就，意识形态领域形势发生全局性、根本性转变。新时代党的创新理论深入人心，社会主义核心价值观广泛传播，中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展不断推进，文化事业和文化产业日益繁荣，网络生态持续向好，全党全国各族人民文化自信明显增强、精神面貌更加奋发昂扬，焕发出更为强烈的历史自觉和主动精神。^① 欧阳雪梅从六个方面在整体上回顾、总结了新时代文化建设的历史性成就和变革。^② 有学者着重考察了新时代社会主义核心价值观建设的成就。吴潜涛等认为，新时代以来培育和践行社会主义核心价值观作为一项系统工程，取得了理论和实践的“双重”突破，经历了从“广泛弘扬”

① 参见朱永梅、陈金龙：《以共同性引领中华民族共有精神家园建设》，《中南民族大学学报》（人文社会科学版），2023年第5期。

② 参见孙正聿：《中华民族现代文明与中国自主哲学知识体系》，《中国社会科学》，2023年第8期。

③ 参见王学斌：《建设社会主义文化强国与建设中华民族现代文明是什么关系？》，《学习时报》2023年7月17日。

④ 参见肖灵：《中国式现代化视域下中华民族现代文明的三重内涵》，《中南民族大学学报》（人文社会科学版），2023年第10期。

⑤ 参见刘仑：《中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴》，《经济日报》2023年6月29日。

⑥⑦ 参见习近平：《论党的宣传思想工作》，北京：中央文献出版社，2020年版，第14、338页。

⑧ 参见张晓松等：《赓续历史文脉，谱写当代华章——习近平总书记考察中国国家版本馆和中国历史研究院并出席文化传承发展座谈会纪实》，《人民日报》2023年6月4日。

⑨ 参见张烁：《习近平对宣传思想文化工作作出重要指示强调：坚定文化自信、秉持开放包容坚持守正创新，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件》，《人民日报》2023年10月9日。

⑩ 参见《全国宣传部长会议在京召开，蔡奇出席并讲话》，《人民日报》2023年1月5日。

⑪ 参见李毅：《深刻认识宣传思想文化工作是一项极端重要的工作》，《红旗文稿》，2023年第23期。

⑫ 参见欧阳雪梅：《新时代文化建设的历史性成就与历史性变革》，《毛泽东研究》，2023年第4期。

到“广泛传播”再到“广泛践行”的发展演变历程。还有学者考察了文化精准扶贫取得的历史性成就。胡守勇指出,党的十八大以来,文化扶贫工作落实精准扶贫、精准脱贫战略思想,对贫困地区的文化建设短板和弱项进行了拉网式排查、精准化识别,在“三位一体”大扶贫格局下,采取了针对性的十大行动模式,文化减贫效应得到有效释放,文化精准扶贫事业取得了重要的历史性成就,主要包括:公共文化短板得以补齐,文化旅游资源得到激活,文化产业实现长足发展,社会文明程度明显提升,文化治理能力得到提高,文化帮扶机制更加完善等。二是总结十年来宣传思想文化工作取得的基本经验。贾丽民等认为,新时代宣传思想文化工作形成了始终坚持党的全面领导与党的创新理论指导、始终坚持落实根本制度构建大宣传格局、始终坚持发扬斗争精神锻造高素质队伍等具体经验。有学者着重考察了新时代党全面加强社会主义意识形态建设的基本经验。姜志强认为,新时代这十年我们党取得社会主义意识形态建设的最新经验,主要体现在五个方面:加强全面领导,提升党对意识形态工作的领导力;秉持内容为王,强化社会主义意识形态的引领力;遵循人民至上,增强社会主义意识形态的凝聚力;创新传播路径,扩大社会主义意识形态的影响力;发扬斗争精神,提高维护意识形态安全的战斗力。还有学者考察了宣传工作机制方面形成的基本经验。史泽源认为,新时代党的宣传工作机制建设实践凝结着:坚持围绕党的中心任务谋划党的宣传工作机制建设、以发挥党的组织优势强化党的宣传工作机制建设、以创新传播手段贯通党的宣传工作机制建设、以法规制度建设规范党的宣传工作机制建设等基本经验。值得注意的是,有学者对百余位青年进行了调研,得出结论:青年比较了解并高度认同习近平新时代中国特色社会主义思想,且理论知晓度越高,理论认同度也越高。

2. 中华优秀传统文化“两创”与十年传统文化研究发展成就研究。2013年11月,习近平总书记视察山东并专程到孔子研究院召开座谈会、发表重要讲话,发出了大力弘扬中华优秀传统文化的号召。12月30日,习近平总书记在中央政治局第十二次集体学习时明确提出,要加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发,努力实现中华传统美德的创造性转化、创新性发展。十年来,中华优秀传统文化“两创”取得重大理论和实践成果。2023年11月27日,山东省文化“两创”成果展在孔子研究院开展,《儒典》《齐鲁文库》《尼山文库》等“山东文脉”工程的一系列标志性成果集中展出。截至2023年年底,山东大学牵头推进的“全球汉籍合璧”工程,调查了95个国家的1988家图书馆,基本掌握境外汉籍存藏情况,数量约为187.5万部。比对完成36万多部汉籍编目工作,从中遴选并复制稀

① 参见吴潜涛、潘一坡:《新时代社会主义核心价值观建设的成就、经验与展望》,《社会主义核心价值观研究》,2023年第2期。

② 参见胡守勇:《文化精准扶贫的行动模式、历史成就与基本经验》,《南京师大学报》(社会科学版),2023年第2期。

③ 参见贾丽民、刘路亚:《新时代党的宣传思想文化工作成就与经验研究》,《思想理论教育导刊》,2023年第12期。

④ 参见姜志强:《新时代中国共产党全面加强社会主义意识形态建设的基本经验》,《马克思主义研究》,2023年第5期。

⑤ 参见史泽源:《新时代党的宣传工作机制建设的重大成就与基本经验》,《理论视野》,2023年第5期。

⑥ 参见邢鹏飞:《习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂的机制及路径研究——基于对120位青年的深度访谈》,《贵州师范大学学报》(社会科学版),2023年第4期。

⑦ 参见《习近平在中共中央政治局第十二次集体学习时强调:建设社会主义文化强国,着力提高国家文化软实力》,《人民日报》2014年1月1日。

⑧ 参见赵琳等:《山东省文化“两创”成果展将在孔子研究院开展,相约尼山,看文化“两创”潮涌齐鲁》,《大众日报》2023年11月27日。

缺汉籍 1600 余种，其中 260 种已出版。学界回顾、总结十年来文化“两创”的理论和实践成就。一是探析中国共产党对待传统文化的百年历史经验。杨凤城指出，从宏观性、贯通性、基本性入手，党对待传统文化的百年历史经验可以总结为：围绕时代任务，与时俱进，转化和弘扬优秀传统文化；坚持以马克思主义审视传统文化，并实现马克思主义与中华优秀传统文化的结合；在政学互动中，传承和弘扬中华优秀传统文化；深刻认识文化的时代性与民族性，坚持“古为今用、洋为中用”；立足大历史观，从民族复兴伟业和创造人类文明新形态的高度对待传统文化。王易等从四个方面考察习近平关于中华优秀传统文化新观点、新论断的原创性贡献，包括全面阐释中华优秀传统文化，深化党对中华优秀传统文化的认识；联系文化自信与文化软实力，繁荣和发展中国特色社会主义文化；充分应用于治国理政全局中，不断开辟中国特色社会主义新境界；强调面向未来具有世界眼光，展示中国形象为世界发展贡献智慧。二是考察“两创”与“第二个结合”的关系。陈来强调，习近平总书记于 2013 年 11 月考察曲阜发表的讲话，既是“两个结合”思想的重要起点，也是“两个结合”实践的重要示范。重温习近平总书记十年前的曲阜讲话，深感这一讲话在习近平新时代中国特色社会主义思想中的重要地位和意义，因此，对于我们而言，重要的不是离开学习、贯彻曲阜讲话中对“两创”的倡导而另去寻求“两个结合”，而是应该这样理解：推动中华文化的创造性转化和创新性发展，就是马克思主义与中华优秀传统文化相结合的实践要求。樊志辉等认为，“两创”与“两个结合”是中国马克思主义关于马克思主义中国化时代化与中华优秀传统文化之间内在关系的时代表达。体现了中国马克思主义在文化现代化问题上的高度自觉，蕴含关于中华优秀传统文化“改造”的具体方案。三是学理化阐释“两创”的历史逻辑与实践动力。张瑞涛等从唯物史观的考察视角，指出“两创”旨在实现中华优秀传统文化“活起来”和“强起来”，既是人的实践活动“历史性”的必然体现，又是人的主体能动性推动的必然结果，还是中国共产党人传统文化观的内在自觉。李伟指出“文”“儒”会通构成了“两创”的实践动力，其文化基础在于对“人”的价值肯定与“人本”精神，这不仅是中华优秀传统文化的核心实质，也是马克思主义基本原理的价值底蕴。此外，有学者指出地方“两创”建设过程中的不足之处。例如：马广月等运用网络调查法和文献分析法，指出沿黄九省（区）公共图书馆存在黄河文化数据库建设迟缓、服务水平均衡度不高、服务营销意识有待增强、空间建设缺少科技赋能、合作主体范围有限等问题。四是回顾、总结十年来儒学研究的新气象。国际儒学联合会、儒家文明省部共建协同创新中心，于 2023 年 9 月 13 日在山东曲阜联合主办了“学习习近平总书记曲阜考察重要讲

① 参见王沛：《搜集整交流散的中华古籍，建立数据库推动数字化利用，汉籍合璧、文脉赅续（护文化遗产、彰时代新义）》，《人民日报》2024 年 1 月 15 日。

② 参见杨凤城：《中国共产党对待传统文化的百年历史经验探析》，《当代中国马克思主义研究》，2023 年第 6 期。

③ 参见王易、秦玉娟：《习近平关于中华优秀传统文化的重要论述及其创新贡献》，《教学与研究》，2023 年第 2 期。

④ 参见陈来：《中华优秀传统文化的“双创”是马克思主义与中华优秀传统文化相结合的实践要求》，《孔子研究》，2024 年第 1 期。

⑤ 参见樊志辉、马文惠：《“两创”与“两个结合”的理论意蕴及实践连接——融贯马克思主义与中华优秀传统文化的两个向度》，《理论探讨》，2023 年第 5 期。

⑥ 参见张瑞涛、郭彬彬：《中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的哲学密码——唯物史观的视角》，《山东社会科学》，2023 年第 11 期。

⑦ 参见李伟：《“文”“儒”会通与优秀传统文化“两创”的实践动力》，《孔子研究》，2023 年第 5 期。

⑧ 参见马广月、王焕景、孙港：《沿黄九省（区）公共图书馆服务黄河文化“两创”现状调研》，《图书馆学研究》，2023 年第 12 期。

话精神十周年座谈会”，与会专家回顾了十年来儒学研究的新气象。陈卫平指出，十年来的儒学研究中出现了以下五方面的新向度：从与马克思主义研究的“隔行”到“同行”，创建当代儒学新形态的“接着讲”成为学术追求，对于经学的关注达到了以往未曾有过的地步，从书斋里的学问转向以滋养民众日用而不觉的价值观为己任，西学专业的学者以跨文化、中西比较的视野研究儒学。吕文明认为，十年儒学发展有四个重要的动向值得关注，即儒学地位的提升，儒学研究的深度和广度有了明显提升，高校的儒学研究越来越趋于正规化、系统化，儒学对社会发展的推动作用还有很大的提升空间。学者们一致认为，运用马克思主义真理激活儒学的生命力，推动儒学创造性转化、创新性发展，以适应中国式现代化的需要。

3. 网络文明建设和媒体融合十年发展的成就与变革研究。党的十八大以来，习近平总书记准确把握信息时代的“时”与“势”，紧密结合中国互联网发展治理实践，就网信事业提出了一系列原创性新理念、新思想、新战略。2023年7月，习近平总书记对网信工作作出新的重要指示。同月，中央网络安全和信息化委员会办公室编写的《习近平总书记关于网络强国的重要思想概论》出版，为学界回顾历史成就、总结历史经验提供了丰富材料。一是新时代网信事业的历史性成就和变革。庄荣文指出，回顾新时代走过的非凡历程，网络内容建设和管理工作取得了历史性成就，实现了网络意识形态领域由乱到治的全局性、根本性转变。新时代网信事业取得历史性成就和变革，最根本的在于习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平总书记关于网络强国的重要思想的科学指引。学者学理化阐释习近平总书记关于网络强国的重要思想的丰富内涵和世界贡献。有学者从政策计量的角度，考察新时代中国互联网治理的高质量发展。二是媒体融合十年发展的成就与经验。欧阳雪梅等指出，主流新媒体始终把习近平新时代中国特色社会主义思想的宣传作为网络宣传的头等大事，组织“学习大军”学习、宣传习近平新时代中国特色社会主义思想，有力推动党的创新理论成为网络空间最强音。陈国权认为，十年来全国各级各类主流媒体在媒体整合、新媒体平台打造、新技术应用、传播力提升等方面成果斐然，坚守住了舆论阵地，牢牢掌握了舆论场的主动权和主导权。就媒体融合十年来所不断呈现的新特征来看，黄楚新等认为其深度和广度已经从单一的传媒系统内部扩展到广泛的社会系统，实现了“新闻传播—网络空间—社会结构”的场景拓展。^⑩运用新闻媒体来传播党的声音、组织群众、推动工作，是中国共产党的优良传统之一。习近平总书记有关善待、善用、善管媒体，学网、懂网、用

① 参见陈卫平：《学术中国化的转向与十年来的儒学研究新向度》，《孔子研究》，2024年第1期。

② 参见吕文明：《近十年儒学发展的趋势和瞻望》，《孔子研究》，2024年第1期。

③ 参见《习近平对网络安全和信息化工作作出重要指示强调：深入贯彻党中央关于网络强国的重要思想，大力推动网信事业高质量发展》，《人民日报》2023年7月16日。

④ 参见《习近平总书记关于网络强国的重要思想概论》，北京：人民出版社，2023年版。

⑤ 参见庄荣文：《深学细悟习近平文化思想，切实担负起新的文化使命》，《人民日报》2023年11月1日。

⑥ 参见安静：《习近平关于网络强国的重要思想的科学内涵、理论特质与实践指向》，《马克思主义研究》，2023年第7期。

⑦ 参见中国网络空间研究院党委：《奋力谱写网络强国建设新篇章》，《红旗文稿》，2023年第15期。

⑧ 参见周建青、高士其：《我国互联网治理中政策协同的演进研究》，《新闻与传播研究》，2023年第8期。

⑨ 参见欧阳雪梅、冀新婷：《建设网络文明，共建网上美好精神家园》，《当代中国史研究》，2023年第5期。

⑩ 参见陈国权：《媒体融合发展十年观察与思考》，《中国记者》，2023年第8期。

⑪ 参见黄楚新、许可：《融合十年：从新闻传播现代化到国家治理现代化》，《新闻与写作》，2023年第11期。

网的一系列重要论述，体现了习近平总书记对当代传媒发展和传播规律演变的深刻洞察。学界具体从中国共产党宣传理念的历史发展和产业演化等角度，总结新时代媒体融合发展的宝贵经验。

4. 共建“一带一路”十年历程的人文交流合作成就。学界聚焦构建人类命运共同体、人文交流合作和丝路精神等方面，回顾、总结共建“一带一路”十年来的文化建构成就。一是弘扬全人类共同价值的历史贡献探析。2015年9月，习近平主席在第七十届联合国大会一般性辩论时的讲话中指出：“和平、发展、公平、正义、民主、自由，是全人类的共同价值，也是联合国的崇高目标。”此后，习近平主席在许多重要双边、多边场合，倡导和阐释全人类共同价值。共建“一带一路”十年历程表明，我们站在了历史正确一边，符合时代进步的逻辑，走的是人间正道。彭双贞认为，全人类共同价值在价值层面贯通了不同民族、制度下的群体与个体的共通点，凝聚了人类文明进步的精神力量，是实现世界共同发展的非变量和“稳定器”。桑明旭指出，习近平主席在系列重要讲话中围绕“弘扬全人类共同价值，推动构建人类命运共同体”作出的重要论述，形成了“以全人类共同价值引领人类命运共同体建构”这一全球发展和全球治理的重大理念。这个重大理念之所以能够开辟21世纪唯物史观的新境界，首先是因为其在顺应时代趋势的同时可以引领、推动时代发展，这是其功能作用和唯物史观的内在品质使然。二是人文交流合作促进民心相通取得显著成效。王立勇等指出，“五通”建设在硬联通、软联通、心联通上相得益彰，取得举世瞩目的建设成绩，创造了利在千秋的综合效益。教育、科学、文化、体育、旅游、考古等领域合作深入开展，打造了一批“小而美”民生工程。“丝路一家亲”“健康爱心包”“鲁班工坊”“幸福泉”“光明行”“爱心包裹”“薪火同行国际助学计划”“中医药风采行”“孔子课堂”等人文交流的优质品牌和标志性工程赢得了广泛赞誉，已经成为各方共同推进民心相通的重要载体。这些人文交流合作，把世界的多样性和各国的差异性转化为促进各国共同发展的活力和动力，使民心相通成为最基础、最结实、最持久的互联互通。^①学界具体考察了“鲁班工坊”^②建设成效，探析了“中国—东盟”人文交流支柱的“示范、连通、提升、巩固”作用。^③三是“一带一路”倡议持续提升中华文化海外影响力。李月等运用DID模型评估发现“一带一路”倡

① 参见新华社通讯社课题组：《学习习近平总书记关于新闻舆论的重要论述》，北京：新华出版社，2022年版，第203-211页。

② 参见胡雪莲、秦利国：《从“全党办报”到“全媒体传播体系”：中国共产党办报理念的新时代创新》，《新闻与传播研究》，2023年第4期。

③ 参见朱春阳：《寻找媒体融合的行动坐标》，《新闻大学》，2023年第9期。

④ 习近平：《携手构建合作共赢新伙伴，同心打造人类命运共同体——在第七十届联合国大会一般性辩论时的讲话》，《人民日报》2015年9月29日。

⑤ 参见习近平出席第三届“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式并发表主旨演讲，《人民日报》2023年10月19日。

⑥ 参见彭双贞：《“站在人类文明进步的一边”的历史唯物主义释义》，《思想理论教育》，2023年第7期。

⑦ 参见桑明旭：《以全人类共同价值引领人类命运共同体建构的几个基础性问题——基于唯物史观视域的阐释》，《南京师大学报》（社会科学版），2023年第6期。

⑧ 参见王立勇、林永亮：《开启高质量共建“一带一路”新阶段》，《红旗文稿》，2023年第21期。

⑨ 参见《求是》杂志评论员：《把“一带一路”这条幸福之路铺得更宽更远》，《求是》，2023年第19期。

⑩ 参见中华人民共和国国务院新闻办公室：《共建“一带一路”：构建人类命运共同体的重大实践》，中华人民共和国国务院新闻办公室门户网站，2023年10月10日。

⑪ 参见周进：《共建“一带一路”：发展历程、主要成果与重要经验》，《当代中国史研究》，2023年第3期。

⑫ 参见曾凤琴、庞学光、张春晓等：《打造职业教育的国际品牌——对鲁班工坊建设的回顾与前瞻性思考》，《教育发展研究》，2022年第23期。

⑬ 参见王喜娟：《“以教育为媒”的中国—东盟人文交流机制构建研究》，《广西社会科学》，2023年第5期。

议显著促进了中国文化产品贸易，这种促进效应在与海上丝绸之路沿线国家和政治稳定安全国家的贸易中更为显著，劳动密集型文化产品贸易的促进效果相较于创意型文化产品更为明显。曹开臣等分析了“一带一路”的组成部分“21世纪海上丝绸之路”的地缘文化环境，认为沿线作为儒家文明、伊斯兰文明和基督教文明等多种地缘文化的交汇地带，不同文明形态交汇融合。在孔子学院推动下，汉语影响力扩展到了沿线所有国家。同时也指出，沿线国家的宗教极端主义与极端民族主义的传播正成为威胁沿线地区的深层次不确定和不稳定因素。学界高度关注“数字丝绸之路”产生的国际影响，高度肯定“丝路精神”的价值和作用。学界深入考察文化遗产保护方面的交流合作。欧阳雪梅强调，加大对农村文化遗产的保护与利用是重大成就之一。截至2022年年底，我国全球重要农业文化遗产已达18项、世界灌溉工程遗产30项，均居世界首位。席格伦(Gary Sigley)考察了2017年纳入“一带一路”中蒙俄经济走廊的“万里茶道”，认为中国倡导建构的叙事话语和政策框架，能够在文化遗产外交中调动重要资源。

(三) 新时代文化建设新兴领域重点议题研究

1. 教育强国、科技强国、人才强国一体统筹推进的历史与理论问题研究。党的二十大报告对教育、科技、人才设立专章进行整体谋划，高度重视其基础性、战略性支撑作用。2023年5月29日，习近平总书记主持中央政治局第五次集体学习时强调，建设教育强国、科技强国、人才强国具有内在一致性和相互支撑性，要把三者有机结合起来，一体统筹推进，形成推动高质量发展的倍增效应。学界着力探讨三者有机结合、一体统筹推进的历史逻辑。一是中国式现代化进程中教育、科技、人才一体统筹推进的历史逻辑及三者之间关系研究。肖贵清等指出，教育、科技、人才一体化建设和一体化推进，是以习近平同志为核心的党中央总结我国社会主义现代化建设历史经验，着眼以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴历史任务而提出的科学论断、作出的战略部署，是全面建设社会主义现代化国家的必然要求，是开辟发展新领域、新赛道，塑造发展新动能、新优势，推动经济社会高质量发展的解码密钥。裴哲认为，将教育、科技、人才置于同一语境之中，展现了中国共产党基于马克思主义理论发展、社会主义现代化建设进程以及世界现代化历程而形成的对三者“集成”关系的深刻认识。在中国式现代化进程中，教育、科技、人才三个要素环环相扣又互相渗透，发挥着动力塑造、力量凝聚、安全保障、文明协调的“集成”功能。段从宇认为，“以教育为基础、以科技为动力、以人才为主体”的三位一体三角协调关系，是三者一体化推进的逻辑基点。张正清等认为，评价改

① 参见李月、王飞：《“一带一路”倡议的文化产品贸易促进效应》，《山西财经大学学报》，2023年第3期。

② 参见曹开臣、胡伟、葛岳静等：《“21世纪海上丝绸之路”沿线地缘环境及其对中国的影响》，《世界地理研究》，2023年第6期。

③ 参见魏子涵：《英国智库对“数字丝绸之路”的认知评析——以国际战略研究所为例》，《智库理论与实践》，2023年第4期。

④ 参见尹学朋、徐秀军：《论以丝路精神破解全球治理的困境与路径》，《社会主义研究》，2023年第4期。

⑤ 参见欧阳雪梅：《立足农耕文明的历史底蕴建设农业强国》，《红旗文稿》，2023年第4期。

⑥ Gary Sigley, “The Great Tea Road and the Belt and Road Initiative: cultural policy, mobility narratives and route heritage in contemporary China,” *International Journal of Cultural Policy*, Vol. 29, Issue 3, 2023.

⑦ 参见《习近平在中共中央政治局第五次集体学习时强调：加快建设教育强国，为中华民族伟大复兴提供有力支撑》，《人民日报》2023年5月30日。

⑧ 参见肖贵清、唐奎：《论中国式现代化进程中教育、科技、人才一体化建设》，《山东大学学报》(哲学社会科学版)，2024年第1期。

⑨ 参见裴哲：《中国式现代化进程中教育、科技、人才的集成功能探析》，《思想理论教育》，2023年第2期。

⑩ 参见段从宇：《中国式现代化进程中教育、科技、人才一体推进的理论逻辑与实施路径》，《学术探索》，2023年第3期。

革的核心是价值导向问题，学界目前侧重将教育、科技、人才三者之中的一个作为逻辑基础或中介，缺乏对三者之间内在关系的阐释，提出应发掘教育、科技、人才工作中具有一致性的价值维度。二是教育、科技、人才一体统筹推进的政策演进回顾。崔明明等采用政策计量和文本分析方法梳理政策演进脉络，识别不同阶段科学教育政策目标、政策重点和政策主题，指出坚持教育、科技、人才一体化部署是强化科学教育政策体系的逻辑起点，未来调适的基本路径包括构建以科学教育为核心的独立的科学教育政策体系，制定各学段衔接的科学教育基本政策，完善多主体协同育人的科学教育基本政策等。陈涛等梳理了党的十八大以来国家和中央部委出台的52份以“教育、科技、人才、创新”为关键词和核心内容的政策文本，对统筹推进教育、科技、人才协调发展以及建设创新型国家的政策逻辑进行了分析，指出教育、科技、人才的政策体系，相互之间具有很大的交叉性，甚至是互为因果、互为支撑的深度联系。三是教育科技人才专史研究深入推进。国家出版基金项目《中华人民共和国科学技术史纲》出版。该书主编、中国科学院院士白春礼指出，该书全面记录了新中国成立以来特别是改革开放后，中国科技事业的发展历程、重要事件、发展阶段、政策变革及科技成就，深入分析了推动中国科技进步的内在动力和发展规律，展示了中国科技的快速进步和在经济社会发展中创造的“中国奇迹”。曲铁华等考察了党的教育方针的历史发展，指出其取得了如下成就：遵循教育规律而形成中国特色教育方针体系，指导教育实践而实现中国教育跨越式发展，结合教育实际而指引教育转折时期的方向。方中雄等探析了习近平关于“人才自主培养”重要论断的生成逻辑，指出这一论断的提出有着特定的历史背景和现实动因，既是中国特色社会主义教育现代化发展经验的历史总结，又集中反映了推进中国式现代化、实现中华民族伟大复兴的迫切要求。总的来看，学界对教育科技人才“三位一体”战略布局的研究尚处于起步阶段，诸多基本理论问题和政策衔接问题有待进一步深入研究。

2. 国家文化数字化战略的部署过程及建设成效研究。党的二十大报告作出实施国家文化数字化战略的重大决策。2023年2月，党中央、国务院印发的《数字中国建设整体布局规划》提出，“推进文化数字化发展，深入实施国家文化数字化战略，建设国家文化大数据体系，形成中华文化数据库”。这就把国家文化数字化战略纳入数字中国建设整体布局规划，朝着横向打通、纵向贯通、协调有力的一体化格局推进，打造自信繁荣的数字文化。学界密切关注国家文化数字化战略的核心要件及其推进历程。一是考察国家文化数字化战略的部署阶段。范周等把我国文化数字化战略部署划分为三个阶段，

① 参见张正清、孙华丰：《教育发展、科技创新、人才培养一体推进的价值维度》，《北京航空航天大学学报》（社会科学版），2023年第3期。

② 参见崔明明、郝富军：《教育、科技、人才工作一体化背景下我国科学教育政策演进逻辑与调适路径研究》，《国家教育行政学院学报》，2023年第6期。

③ 参见陈涛、刘鉴漪：《中国式现代化强国战略：政策特征、逻辑关系及支撑路径——基于教育、科技、人才三合一体系的政策分析》，《重庆高教研究》，2023年第11期。

④ 参见白春礼主编：《中华人民共和国科学技术史纲》（上下卷），北京：科学出版社、龙门书局，2023年版。

⑤ 参见曲铁华、于萍：《党的教育方针：演进历程、巨大成就和未来展望》，《中国教育科学（中英文）》，2023年第4期。

⑥ 参见方中雄、刘继青：《论习近平关于“人才自主培养”重要论断的生成逻辑、理论内涵和实践指向》，《中国教育月刊》，2023年第5期。

⑦ 《中共中央、国务院印发〈数字中国建设整体布局规划〉》，《人民日报》2023年2月28日。

即1994年至2008年是奠基起步阶段,2009年至2015年是快速发展阶段,2016年至今是全面提升阶段。强调中央层面已经明确文化数字化建设的四梁八柱,指明了发展方向,即文化数字化是我国2035年实现建成文化强国目标的重要抓手,也是实现党领导下数字文化治理的系统工程。二是考察文化大数据的建设成效。徐剑等指出,2021年以来《文化遗产数字化采集技术要求》《文化资源数据与文化数字内容重构技术要求》等十余项国家文化大数据建设标准先后发布,国家文化大数据体系已经形成以文物普查和高清图像为基础的中国文化遗产标本库、以红色纪念馆和国家一级博物馆藏品高精度采集和标注为核心的中华民族文化基因库,以及整合不同类型文化资源的中华文化素材库等数据库体系。但在纷繁浩大的数字化采集工作背后,从文化大数据到知识生产的通道及实践体系还有待完善。三是考察中国文化基因数据库建设的历史过程。杨剑飞等从历史发展的维度梳理中国文化基因数字化发展的历史逻辑,指出中华文明数字化发展经历了三个阶段:第一阶段是虚拟物质基础层的建构,第二阶段是新型生产关系与经济规律的成型,第三阶段是新治理秩序的形成。刘琼等考察了中华文化数据库建设缘起,指出其经历了数字典藏开启的初期探索形态、中国记忆工程引领的多元发展形态和数字人文驱动的高级过渡形态,已初具雏形。四是考察文化企业数字化的转型历程。宗祖盼对“新型文化企业”作为一个政策术语出现进行了历史考察,分析了为什么传统文化企业的数字化转型相对滞后且周期长、充满复杂性和不确定性,指出文化企业数字化转型的本质是企业通过使用新的数字技术来改进企业的核心业务和产品理念,从而蜕变成一个新型文化企业的过程。五是学理化辨析文化数字化与数字文化化之间的关系。杨永恒认为,文化数字化是现代信息技术在文化领域的延伸和扩散,使文化的创作、生产、展现、传播和消费具有显著的数字特征;数字文化化是指数字技术重构了人类生产生活方式,使网络数字空间日益成为与现实世界并存的虚拟世界,塑造人与人之间、人与机器之间交往互动的范式、规范、道德和伦理,由此而衍生出基于数字空间的新兴文化形态。二者都离不开信息技术所构建的物质基础,也离不开人类对数字空间持续的人文塑造。新时代以来,文化数字化从一项建设工程上升为国家战略,学界对其部署过程的考察和回顾趋于系统和深入,抓住核心要件及时总结建设成效并指出问题和不足,呈现历史与现实结合、理论与实践互动的研究特点。

3. 新时代网络文化繁荣发展的成就和变革研究。党的十八大以来,习近平总书记高度重视网络文化的繁荣发展,强调要有丰富全面的信息服务,发展向上向善的网络文化。学界密切关注、及时总结中国网络文化的发展状况、成就和特点,总结发展经验。一是考察中国网络文学的建设成就和鲜明特质。中国社会科学院文学研究所课题组发布的《2023年中国网络文学发展研究报告》指出,2023年网络文学作家、作品、读者数量都呈稳健增长态势,其中作者规模达2405万人,作品数量达3620万

① 参见范周、孙巍:《国家文化数字化战略的发展脉络与路径探索》,《华中师范大学学报》(人文社会科学版),2023年第1期。

② 参见徐剑、钱焯夫:《文化大数据:驱动文艺融合研究的范式转型》,《艺术百家》,2023年第6期。

③ 参见杨剑飞、王文睿:《中国文化基因数据库构建:历史维度、实践逻辑与路径探析》,《贵州民族研究》,2023年第4期。

④ 参见刘琼、刘桂锋、卢章平等:《中华文化数据库:缘起、渐序、汇聚——基于党的二十大报告中关于“文化强国”和“数字中国”的思考》,《情报科学》,2023年第7期。

⑤ 参见宗祖盼:《从传统迈向新型:文化企业数字化转型的内涵认知、制约因素与路径选择》,《同济大学学报》(社会科学版),2023年第3期。

⑥ 参见杨永恒:《文化数字化与数字文化化——对数字文化发展再审视》,《人民论坛·学术前沿》,2023年第1期。

部，新增作品 420 万部，用户数量达 5.37 亿人，同比增长 9%。网络文学更突出地将中华优秀传统文化融入多元题材和类型，其中历史、现实和科幻等题材尤为突出。特别是人工智能推动网文“一键出海”，2023 年中国网文出海总体上仍然延续了前几年的发展态势，网文出海市场规模突破 40 亿元，作品质量稳定提升，作品数量持续增长。何弘认为，中国网络文学十年来发展的突出特点是主流化、精品化进程加快，为文化产业发展提供了重要的内容支撑，是中华文化海外传播的重要载体；网络作家队伍迭代发展，组织化程度不断提高，网络文学评论研究不断加强；取得了坚持党的领导、坚持以人民为中心、坚持守正创新等基本经验。二是考察网络文学与中华优秀传统文化“两创”的互动历程。王婉波认为，网络文学在 30 年的发展历程中展现对中华优秀传统文化“两创”的可行性。刘永昶强调，网络时空万众参与、万众创新的文化生产与传播热潮，以及技术更迭、技术介入带来的文化产品形态演变，已经成为中华优秀传统文化“两创”的不竭动力。三是总结中国网络文学出海的成就与经验。高金萍等指出，近年来中国网络文学在政策扶持、技术驱动、资本推动等多重作用下，实现了出海模式和规模的跨越式发展，海外影响力与日俱增，如今中国网络文学已经成为中华文化走出去的重要形式和主流方式之一。敬鹏林等认为，中国网络文学的海外传播，对中国当代文学史甚至是世界文学发展史的事实改写具有重要的史论价值。总体而言，2023 年度学界对中国网络文学的发展历程、时代成就、鲜明特质进行了深入考察，尤其关注中国网络文化“出海”的历史性成就和变革。

三、总结与瞻望

2023 年，在习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神的指导下，学界关于新时代文化建设的研究呈现了前所未有的繁荣面貌。学界紧紧围绕党的创新理论提出的一系列重大原创性命题展开体系化、学理化的研究，着力于研究好阐述好、新时代文化建设的伟大变革和里程碑意义，自觉推进“三大体系”建设不断系统化、完善化。总的来说，一年来学界研究取得了积极进展，以下从条件、成就和经验三个方面作简要总结。

（一）积累了新的合力条件

新时代文化建设研究，既是新中国史研究的一个分支方向，又形成了独具特色的研究范式。特别是新时代以来文化建设的地位和作用显著提升，使这一研究方向的凝聚力、影响力和吸引力显著增强，积累的研究条件愈加深厚。2023 年度积累的新条件，突出体现为研究力量更为强健。习近平文化思想的提出，吸引了各学科学术专家和青年才俊进入这一研究领域，研究成果十分丰硕。例如：根据笔者于 2024 年 5 月 5 日在中国知网的查询结果，2023 年 10 月至 12 月三个月期间，以“习近平文化思想”为篇名的成果有 314 篇，其中从历史维度进行研究阐释的成果占有重要分量。随着跨学科力量进入新时代文化建设研究领域，这一重大议题的研究视野更加开阔、研究方法更加多元。学者之间的

① 参见刘江伟：《网络文学呈现“国潮热”》，《光明日报》2024 年 3 月 4 日。

② 参见何弘：《新时代十年中国网络文学发展的基本成就和基本经验》，《南方文坛》，2023 年第 5 期。

③ 参见王婉波：《论中国网络文学中华优秀传统文化的“两创”面向及实践路径》，《文学评论》，2023 年第 6 期。

④ 参见刘永昶：《从“江河奔流”到“星辰大海”——网络时空中华优秀传统文化的汇聚与再塑》，《传媒观察》，2023 年第 8 期。

⑤ 参见高金萍、王喆：《中国网络文学出海的文化进路》，《出版广角》，2023 年第 13 期。

⑥ 参见敬鹏林、耿文婷：《文学史视角下的中国网络文学走出去》，《出版发行研究》，2023 年第 7 期。

深入交流、相互启发，为产出高质量研究成果积累了新的合力条件。

（二）取得了积极进展和丰硕成果

2023年，新时代文化建设研究在党的创新理论重大议题、热点议题和新兴议题研究等诸多方面取得了积极进展和丰硕成果。在党的创新理论重大议题研究方面，学界对习近平文化思想的形成历程与重大意义、“两个结合”特别是“第二个结合”的涵育历程、建设中华民族现代文明，中国式现代化的文化形态及其历史超越性、建设中华民族现代文明新的文化使命的历史意涵等重大议题方面取得了学理化研究成果，在《中国社会科学》《哲学研究》《马克思主义研究》等顶级和权威期刊发表的跨学科高质量研究成果纷纷涌现；在年度热点议题研究方面，学界以十年发展作为历史总结的一个重大时间节点，对十年来宣传思想文化工作成就与经验、中华优秀传统文化“两创”成就与十年传统文化研究状况、网络文明建设和媒体融合十年发展的成就与变革、共建“一带一路”十年历程的人文交流合作成就等进行了梳理和总结；在新时代文化建设新兴领域研究进展方面，学界对教育科技人才一体统筹推进的历史与理论问题、国家文化数字化战略的部署过程及建设成效、新时代网络文学建设的历史进程与实践成效等新议题进行考察和探析，研究场域和研究视野更加开阔。

（三）学术共同体形成了新的宝贵经验

新时代文化建设既遵循新中国史研究的基本方法和经验，又在研究实践中形成了这一研究方向的独特经验。在新中国史研究的普遍性经验方面，可以概括为一个“通”字。新中国史研究的“通”，既要求“纵通”，也要求“横通”，其中“横通”往往容易被忽视。宋月红指出：“国史是新中国历史发展中活的社会有机体，应主要从新中国的社会形态、社会性质、社会主要矛盾以及新中国的国体与政体、道路与制度、理论与实践的结合中加以认识和研究。”这段话对新中国史研究的“横通”要求作出了明确阐释，最终的目的就是要形成“纵横结合”的研究思维；新时代文化建设研究一年来形成的新经验，可以概括为一个“融”字。这既是纵横结合的研究思维，更是一种超拔学科边界和分野的“融通”。这种“融”不是丢失各学科的主体性和自主性，而是在更加开阔的历史纵深上、在与时俱进的方式方法上，特别是在“根脉”与“魂脉”有机结合的过程中，形成一种融汇古今中西的大历史逻辑和大理论框架。唯有如此，新时代文化建设研究才能够对党中央提出的总体性重大文化命题和范畴作出积极回应和学术阐释。

从深入推进新时代文化建设研究高质量发展的立意出发，有三个方面的着力点应重点把握。一是着力提高体系化学理化水平。习近平文化思想既是新时代文化建设研究的指导思想，也是重要研究对象。这一思想是在实践中凝结升华而成的一个内涵丰富、系统完整、逻辑严密的科学体系，既创造性坚持和运用马克思主义文化理论，又以一系列原创性成果极大丰富和发展了马克思主义文化理论，是中华民族文化主体性和文化自信的集中体现，为新时代新征程深入推进文化强国建设提供了强大思想武器和科学行动指南。因此，新时代文化建设研究应重点围绕习近平文化思想的理论基础、

① 宋月红：《论国史通史研究和编纂的学理基础与方法》，《河北学刊》，2019年第4期。

② 参见杨彬彬、孙浩：《习近平文化思想的内在逻辑》，《观察与思考》，2024年第4期。

③ 参见康晓强：《科学社会主义视域下习近平文化思想的原创性贡献》，《新视野》，2024年第2期。

体系建构、原创性贡献和历史唯物主义方法论等基本问题取得新突破、新成果。同时，以整体性、全局性、关联性思维对蕴含在习近平文化思想中的重大文化命题和范畴的历史来源、功能定位、价值旨归和多维关系等作出学术考察，从而不断提高研究成果的体系化学理化水平。二是积极建构大理论框架。新时代文化建设的理论与实践，本身具有极为开阔的格局和视野，蕴含着对全人类共同价值的建构和追求，肩负着建设中华民族现代文明的新时代新的文化使命。就此而言，仅凭单一学科的既有研究范式、知识基础、研究方法和研究队伍，很难从整体上驾驭这样一个磅礴宏大的时代议题，因而必须形成跨学科深度融合的研究机制，把当前各学科从各自角度研究新时代文化建设的蓬勃积极性，凝聚转化为一股学术合力，努力建构一个贯通古今中西的大理论框架，着力形成原创性学术体系、知识体系和话语体系，不断增强学术创新的方向性、契合性、融汇性，充分发扬马克思主义独具一格的理论穿透力，与党的创新理论丰富发展和文化建设实践创造相协调、相适应，鲜明彰显中国学派的新作为、新风格、新气象。三是准确把握主题主线、主流本质。新时代文化建设内涵丰富、繁荣兴盛，学界应从中抓住主题主线、主流本质，不断深化规律性认识，特别是增强对历史发展大势的准确预判能力。2024年5月23日，中央宣传部在深圳举办的2024文化强国建设高峰论坛上，明确提出了“中国式现代化与新的文化使命”的会议主题。这就指明了新时代新征程上文化建设要勇担新的文化使命的核心旨要。学界研究应牢牢抓住这一根本，牢牢掌握和运用好新时代宣传思想文化建设的理论结晶，融会贯通地理解和把握“两个巩固”“九个坚持”“十四个强调”“七个着力”所蕴含的基本原理和科学方法，持续深入地学习好、研究好习近平总书记《在文化传承发展座谈会上的讲话》这篇光辉文献，把一年来取得的研究成果继续推向深入。

总体而言，2023年新时代文化建设研究已经发展成为一个独具特色的研究领域，展现出强劲的理论创新动力和活力。在研究力量上，可谓大家云集、群英荟萃，取得了丰硕的研究成果。在多学科共同努力下，这一重要问题研究的思想性趋于深化、自主性显著增强、主体性愈加强固，初步彰显了中国学派的时代气象。未来研究应继续发扬跨学科深度融合的合力优势，尽快建构起与新时代文化建设的大格局、大气韵、大作为相适宜的大理论框架，不断取得关键、重大研究议题的体系化学理化研究成果。

责任编辑：黄宇

① 参见《2024文化强国建设高峰论坛在深圳举办》，《人民日报》2024年5月24日。